

وہ اک شخص کہ جس ہے محبتیں تھیں بہت خفا ہوئے تو ای سے تھیں شکاتیں بہت فظا ہوئے تو ای سے تھیں شکاتیں بہت بہت بیارے تھے اپنے اصول اس کو بھی بہت بہت بہت بہت بہت اللہ اللہ تھیں ضرورتیں بہت بہت بہت بہت بہت بہت اللہ اللہ تھیں ضرورتیں بہت بہت بہت بہت بہت بہت کے اپنے انا کی تھیں ضرورتیں بہت بہت بہت بہت بہت بہت بہت ہیں۔"ایک بہت کے ایک کا کا کا طوفان امنڈآیا تھا آٹیر علوی کرنز اور توآپ ہمارے فیملی مجرین گئے ہیں۔"ایک کا کی صال

وا پہارے کی جربی سے ہیں۔ ایک مسال اس کے بوں پرتی ہوئی تھی۔

اس کے بوں پرتی ہوئی تھی۔

ان میں نے جلدی واپس جانا ہے کیونکہ بھائی ای جان

اس کے پاس اکسی ہیں۔ "

منتمان وا جھے آپ کی مجوری کا پتا ہے اس لیے اصرار شہریک ہوں گئے۔ "فرحان کے بہتے میں پیار جراحی مقالہ "اور کے فرحان کے بہتے میں پیار جراحی مقالہ "اور کے فرحان کے متاب کے بات خصری گفتنگو کے دوران لوری طرح فرحان اور اس لیوری طرح فرحان اور اس لیوری طرف خرحان اور اس لیوری طرف متوجد رہا جو یقینیا فرحان کی مسرالیوں میں اس لئے کی کے فرحان الزوان دونوں کی گفتنگو ہے ہورہا تھا۔

"میں کیونکہ اس کا انداز وان دونوں کی گفتنگو ہے ہورہا تھا۔

"میں کے جائے کے بعدا خیرے کہا۔

"میں کے جائے کے بعدا خیرے کہا۔

فرحان کے لیج کا احترام بتارہاتھا کہ دولڑی خاص ہی ہے حالانکہ پہلی نگاہ میں وہ آتی خاص ہر گرنبیں لگی تھی۔ کپڑے بھی کوئی خاص چیک ومک والے نہیں تقے سر پر اسکارف اور

شانے پردویہ تھا جو بڑے سلیقے ہے اور ھا گیا تھا۔ بارات کسی دوسرے شہر تو جائی نہیں تھی اس لیے آرام سے تیاری کی گئے۔ وہاں کہ نٹے کرآشیر کی متلاثی نگاہیں! دھراُدھر

بھٹک رہی تھیں اولیس نے نوٹ کرلیا ویسے بھی وہ اس سے مزاج آشنا تھا۔

''یارکیابات ہے کس کوڈھونڈرہے ہو؟'' ''کسی کوبھی نہیں'' اس نے اولیس کوٹلا۔ فرحان نے آشیر سمیت اولیس اور حسان کوبھی ساتھ ساتھ دہنے کو کہا تھا۔ ''یار: ادلہا بن کے تم ہالکل ہوئی لگ رہے ہو۔''آشیر نے

دوستوں کے ساتھ اس تکلین وشوخ ہنگا ہے ہے پوری طرح اس لطف اندوز ہور ہاتھا۔ فرحان جس کی مہندی تھی آثیر کا کزین ادر جگری دوست تھا فرحان نے اپنی پیند ہے لاکی چن تھی ۔

اور اول دو علی موال کے بات کری ہیں۔ جس کے ساتھ اب اس کی شادی ہوئے چارہ کا تھی۔وہ بے وا فیڈ مذال کر اور کری کا دی میں میں سات

پٹاہ خوش تھا۔ فرحان کا نکاح دو پہر میں ہوچکا تھا۔ فرحان کی خواہش تھی کہ مہندی کا بیٹنگشن مشتر کہ ہؤ گر

رمنا کے گھر والے نہیں مانے اور پھر رمنا کے ھرسے مبندی آگئی تھی۔ آثیر کے دوچار منچلے دوست لڑکیوں پر تبصرے

کررے تھے آشریھی پاس کھڑ اتھا۔ فرحان کی بہتیں اور کزنز اے سرخ دویٹے کی چھاؤں میں مہندی کے لیے بجائے گئے آئیے تک لار ہی تھیں۔اب

بار بارآ ٹیر کے نام کی بیکار پڑ رہی تھی اولیس اور حسان بھی فرحان کے دوست تھے تینوں اس کی طرف پڑھنے لگے۔ دمشکلو ق! کہاں ہوجلدی کریڈ فرحان بھائی کومہندی

لگاؤ۔' آ ٹیر کے بیٹھے سے وانڈ لُگھی۔ جب بی دو پر دقار قد موں ہے چلق فرصان تک آ لی۔

''کہنٹلا معلیکم فرحان بھائی! کیسے ہیں آپ؟ میری طرف سے بہت بہت مبارک ہوآ پکو''لڑکی کا کہجہ بہت نرمادر سلجھا ہواتھا۔

"دمشکلوة! بہت بہت شکرید یہاں آنے کا۔ آئی کی طبیعت کی خرابی کے باوجودآپ مہندی میں شریک ہوئیں۔" فرمان کا لہجیسا منے والی لڑکی کے لیے احتر ام اور عزت سے

بحرابوا تفاجس بِآثِير بی جرکے تيران ہوا۔

"فرحان بھائی اس میں شکریے کی کوئی بات نہیں ہےاب

ستمبر 2014 — ﴿148 ﴾ آنچل

چے کی۔ دوسمیں رمنا کی کرنز کا پہائیس ہے آفت ہیں پوری معرف میں ارمنا کی کرنز کا پہائیس ہے آفت ہیں اور کی تقاروه وتنف وتفي م مشكوة كونخاطب كرر بالقااب توآثيركو اس كا نام ازبر موجكا تفا اى كى شخصيت كى مانند منفرد اور

ایک ایک سے شرارت کرتی میں اور نیک دودھ بلائی جوتا يروقار_ چھیائی کے دوران جومیری درگت بنے والی سے سوچ سوج فرحان کے گھر میں رمنا کو پہلے تو مختلف رسموں سے

كر مول المدرب بين-"ب چاره فرحان سي في بهت كهرايا گزاراً گیا پھراندر لے جایا گیا اب شیراولیں اور حسان کے تھیرے میں تھا۔

" ہمارے ہوتے پریشان مت ہو' اولیس نے " تم تو آج ایک ہی اڑی کو گھور گھور کر دیکھے رہے۔

"مهارے مونے کی وجہ سے بی تو پریشان ہوں ایسانہ " پائيس ـ "وه ب نيازي سے كند هے اچكا كردوستوں ہوتم لڑ کی والوں کی طرف ہوجاؤ۔ "فرحان اس کی عادت سے کے باس سے ہٹ گیا۔ آ گاه تقا_ جبكه وه شرمنده ساموگيا_

أشيرك ليشايد بيعام اورمعمولى يات تقى مكرو يكف والول في بهت ى باتنس خود سے اخذ كر كي تيس جهال اوليس

وحسان نے اس کی نگاہوں کی چوری پکڑی تھی۔وہاں مفکلوۃ ی کزنزیے بھی آ ثیری نگاہوں کی بے باک اور بے خوفی ملاحظ کی تھی اور پھرسب نے ایک دوسرے کو پید بات بتائی تھی۔ آثیر کی نگاہ وقتا فو قتا اے جھو کے بلٹ آتی۔مشکلوۃ کی

كن اور في في منظر بورى جزئيات اور تفسيلات ك ساتھ یا د کرلیا۔

ساویہ ویسے بھی مشکوۃ سے خار کھانے لگی تھی مشکوۃ اويه كے چھوٹے چھاكى بين تھي يورے كھركى لاؤلى چھاجان کوائی اس تھولی بنی پر بے بناہ فکر تھا۔ ساویہ کے ماموں کی فیلی کینیڈا میں رہائش پذر تھی۔ وہ چھٹیوں میں یا کستان

آتے جاتے رہے تھے ساوید کی ممانی زہرا کو ایک القاتی ملاقات میں مشکوۃ بھا گئی۔وہ کسی کو بتا یے اور مشورہ کیے بغیر سیدی ساویہ کے چھاعبای کے کھر بھنے گئی اس بات ٹی خبر جب اوبداینڈ فیملی کوہوئی تو بڑا جھکڑا ہواوہ تو آس لگائے بیٹھے تھے کہ ساویہ سے بڑی بٹی ہادیکارشتہ مامول کے بیٹے کو

ویں کے اور اوحراور بی کہائی چل رہی تھی۔عباس چھا تک مجمی بیرقصه مبالغهٔ میزی اورافسانه طرازی کے ساتھ پہنچا تو انہول نے فرمی سے ساویہ کے مامول ممانی کو انکار کردیا اور

پر بالا ہی بالا زہراممانی نے اپن جمن کی بیٹی سے لاڈ لے سيوت كى نسبت طے كروى _اس كاذمددار بھى مشكوة كوشمرايا

₩.... رمناکی کزنز منهائی اور دوده لے کرات کیں رمنا کی کوئی بہن نہیں تھی اس لیے بہنوں کا رول کزنز ادا کررہی تھیں۔ ان سب میں وہ نظر نہیں آ رہی تھی جس کی فرحان نے تعریف کی تھی کھانے کے بعدرمنا کو بھی التیج پر فرحان كے ساتھ بھایا جانا تھا۔

يدي فقو كل

وہ رمنا کے ساتھ ہی بیٹھی تھی۔ آشیر نے کھل کر جائزہ لیا وہ فرحان کے دائیں جانب بیٹھاتھا اچا تک مشکوۃ کی نگاہ اس كاطرف أهى تواي عصرة عميار رمناات بإس الف بی نہیں دے رہی تھی ای جان کی طبیعت خاصی بہتر تھی اس لیے وہ پرسکون تھی بر فرحان بھائی کے ساتھ بیٹھے نوجوان کی نگاہوں نے اسے ڈسٹرب ساکر دیا تھا۔

جب بى دەنظرآئى دەرمناكوتھام كرايمدى لائى تھى اب

آج وہ بلیک کلر کے سوٹ بیں ملبوں تھی اسکارف ای طرف بالوں کو چھپائے ہوئے تھا۔ آئکھوں میں کاجل کی شوخ ئى تحرىراورلبون كى كناؤمين يجرل كى لىپ إستك كى ملكى ی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔اس کے بائیں ہاتھ کی درميانى أنكلي مين نازك ى أنكوشى چك ربى تقى جس مين مرخ ننهامناسا نك برزاواضح تفأ_

بارات کی والیسی پر وہ رمنا کے ساتھ بچھلی سیٹ پراس ك سأته اى بينى تقى آ ثير دُرائيونگ كرر با تھا ساتھ فرحان

اور مشكوة يك ابوآبي ميس بهائي تقدرمياً مشكوة كوبهت گیانده ہوتی اور ندبیر شتہ ہاتھ سے نکلٹا۔ تب سے ماوید نے تواس سے ضد ہی باندھ کی شخصی مشکلوۃ اسے بہت بُری لکنے گی پند كرتى تقى اور دل باس كى معترف تقى ساويه باديدك نسبت اس نے مشکوہ کا مجمی زان نہیں از ایا تھا کیونکہ اے تھی۔ پورے خاندان کی عورتیں مشکوۃ کی مثالیں دیتی کہ باتھا کہ اس کے چھا کی یہ بٹی کس نیچر کی ہے۔ان دونوں کی لڑ کیوں کوابیا ہونا جاہے۔ بلاضرورت وہ لوتی نہیں تقی اینے کام ے کام رکھتی فضول کی شوخی اور دکھاوااس کے مزاج سے بنی بھی خوب تھی۔

ابولورمنا کی رفعتی کے بعد تایا کے یاس ہی رک گئے تھے كوسول دورتفا ووشجيده باوقارادرر كاركعاؤوالي تقى اسيرد يكهت اور کائی در بحد گھروا ہی آئے تھے مشکوۃ ان کآئے کے ى دېن يىل احتر ام كانصور أنجرتا تھا۔ بلا ضرورت وه كزنز بے فری نہیں ہوتی تھی سلیقے اور ڈھنگ کے کیڑے پہنتی، محتثه بعدواپسآ كئ اس تےسب سے يہلے اى سے ال كى طبیعت کابوچھا۔ ابوے کپشپ کی پھرعشاء کی نماز پڑھنے فیشن کرتی تو ایک صدیس رہ کر۔ بہت کی ماؤں کے لیےوہ ك اداد ، مر ي ش آئى - يادَل جوتول كى قيد س ایک آئیڈیل بچی تھی ان سب باتوں سے قطع نظر پیٹھ ہیچیے آ زاد کیے سرے اسکارف اتارا توریشی بالوں نے اس کی ممر مقلوة كالداق ازاياجاتاس كى دريتك اورحليه برطنزكي كودْ هانبِ لَيا تَفا مِنماز سے فارغ مولَى تواى فرصت ميں جاتے اور بیاعتراض اور طنز کرنے میں لڑکیاں پیش پیش اسے فرحان بھائی کے ساتھ بیٹھا توجوان یادآ یا۔ س طرح ہوتیں _اس دفت حد ہی ہوگئ جب حافظ اسرار کا رشتہ مشاکو آ اسے محور رہاتھا جیسے کچھ الاش کرنا جاہ رہا ہو کی محوج میں ہو عجیب بے باکسی نگاہ تھی اس کی اخلاق کی ہر حدسے زاو۔ حافظ اسرار سلجها موامعزز خاندان كا توجوان تقا- يشي

֎ ⋅ ... ♦

سنورى رمناكل كمقابلي بن جي بناهسين لك ربي تهي اس حسن شرب يقيينا فرحان كي محبول كاعبار بهي شامل تقام شکلوة نے بے اختیاراس کا ماتھا چوما تورمنانے باتھ پکڑ کریاس ہی بھالیا۔ اور ادر بادیہ پہلے سے پنجی ہوگی تھیں ساوید کی نگاہ آشیر علوی کو ڈھونڈ رہی تھی وہ کھانے کے دوران نظراً بن گیار ایک اچھے میز بان کی طرح دہ سب پر توجد دے رہا تھا۔ مشکوہ ، چی ندرت اور خاندان کی دیگر عورتوں کے ساتھ ایک ہی مینبل پر پیٹھی تھی اس کے داکیں

آ ٹیر علوی ان کی ٹیبل رہمی آیا آخر کودہ ایفرحان کے سسرالی تھے۔اس نے آ ثیر پر ذمبدداری ڈالی تھی کیان کی خاطر مدارت میں کوئی تمی نہیں ہونی جا ہے وہ مشکلوۃ کی ٹیمبل کے پاس رکا تو ساویہ نے معنی خبر نگا ہوں سے بادیداور مال کی طرف ويكها وهان سب سے خر خيريت دريافت كرد ما تھا۔

كے لحاظ ہے وہ انجينئر تھا اور انجھا حاصا خوش شكل اور اسارث تھا۔ ابھی مشکوۃ کے گھر والوں نے سوچنے کے لیے ٹائم مانگا تقاحتی طور پررضامندی یا انکارٹہیں ہواتھا پرلڑ کیوں کے ہاتھ مُمَالًا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وتهمیں مفکوۃ کی مثالیں مت دیا کریں ہم اس کی طرح بن محياتو پھر حافظ اسرار جيم مولويوں ڪر شخ جي مليس مگ اور مجھے مولوی پستر تبیس ۔ اس لطیفے نے سارے خاندان میں

گروش کی تھی۔ ₩ ₩ ₩

رمناہے بمشکل تمام اجازت کے کروہ بھائی کے ساتھ والبسآ ئی۔امی ابودونوں ای کے انتظار میں تھے ای گزشتہ ماہ سٹر حیوں سے گر کرٹا تک کی مٹری تروا بیٹی تھیں۔ کچھ دن اسپتال میں ایڈمٹ رہنے کے بعدوہ گھرآ کی تھیں ٹانگ پر چڑھے بلاستر کی وجہ سے چلنا چرنا محال تھا۔ کوئی نہ کوئی عیادت سے کیے بھی چلاآتا ای دوران رمنا کی شادی طے

موں "اس کی خاطب مشکوہ تھی جس نے بلیث میں صرف

طرف ساوربادر بادیجیں۔

تھوڑی میریانی اور سلاد ڈالا تھا۔ تیرنے پاس سے گزرتے بیرے کومزید کھانا لانے کے لیے کہا۔ مشکوۃ سے کھانا کھانا "كياكرتي بين آپ مشكوة!" آثير كوتو دل كى كلي بي دوجر موكيا يساويدكي معنى خيز كهنكاراس كي ساعتوں تك يہنج گئ كل المى سادىيادر مادىيسىت اب قدرت بھى ان دونوں تقى آ شركى بيك رسادية يشي تقى ـ کی طرف متوجه تھی اوردل میں کچھیوچ رہی تھی۔ "بمیں کولڈ ڈرنگ منگوا دیں۔" ساویہ نے خود وخل "میں گھر پر ہی ہوتی ہول۔" وہ مختفر جواب وے کر اندازى كي توآشيرفوراالرف موكيا_ دمهم بهي آب كي رمنا بها في بہانے سے وہاں سے بٹ کی۔ ساویے نے جانے کیوں اس کا كرشته دارين "اس في جنايا توجواباً وه بنس برا تعارف كروايا تقاساس كاانداز اورنگايس طنزيقيس وه بجي توتقي نہیں کی محسول نہ کرتی مشکوۃ اندیا حررمناہے کمی تب تک "لكتاتونبين ب كهمفاص لوك بى آپ كى توجىكا مركز قدرب كابهى جانے كامودين چكاتھا آثير فرحان اوراس كى -U.Z. 27U-ويكرفيلي كيث تك ان كيساتها كي-آخری ونت آشرنے چرمشکوة کو جربور نگامول سے "ارے تیس آ بھی ہمارے لیے اہم ہیں۔"وہ خالی بڑی کری پران کے پاس ہی بیٹھ گیا تو ساویہ کو بردی خوشی و سکھتے ہوئے خداحافظ کہا۔ فواد بھائی نے کہا تھا کہ واپسی میں چی اور ساویہ لوگوں مهمان سب كسب جا يك تف شادى كابنگام بهى مرد كے ساتھ آ جانا كيونكه گاڑي خراب ہوگئ تھی اب وہ صبر ہے یڑچکا تھا۔ایے ہیں فرحان نے اُٹی ٹیرکو پکڑا شاوی میں بہت ان کے اٹھنے کا انظار کردہی تھی۔ کھانا کھا کے سب اوگ کب ت نوگوں نے آ ثیر کوشکو ہ کی طرف بار ہا گھورتے و یکھا تھا کے فارغ ہو چکے تھے گر ساوید کی بائٹی ختم ہونے میں نہیں جس میں اولیس وحسان کے ساتھ فرحان بھی شامل تھا۔ آرای تھیں۔مشکوۃ ان کی میل بہآ گئے۔ " مجھے بتاؤیہ سب کیاسلسہ؟" فرحان بہت شجیدہ " حِجى كَمْ حِلْيِس نال كانى ٹائم ہوگيا ہے۔" آثيرتب فورا لكدرباتهار ال كى طرف كلوما اب وه پورى جى جان سے اس كى طرف ''کُون سا سلسلہ بار....؟'' وہ سر کے بالوں میں متوجة تفالي لك رما تعاجيان دوول كسوااور ومال كوكى الكليال جلاتے ہوئے غائب دماغی سے بولا۔ نہیں ہے خود برگڑی اس کی نگایں مشکوۃ کواحساس قومین میں " بج مت بخا فيراتمهين بالب " مبتلا كردبي تعين "كيأكهدب بوآخر بجه بحي توباطع؟" آ ثیرنے بغوراں کا جائزہ لیا تھا مفکوۃ پنک کارے "رمنا کی کزن مشکوة کوتم کیوں ندیدوں کی طرح مھورتے رہے۔ کیا پہلے بھی کوئی او کی بیس دیکھی۔ کیڑوں میں ملیوں تھی۔ سر پر کیڑوں کے ہمرنگ اسکارف تھا اورایں کے سرکے بالوں کی کوئی جھلک تک نہیں دکھائی وے "میں نے ندیدول کی طرح کب دیکھااور شہیں پیجی ر ہی تھی تھا۔ یا وُں ٹازک ہی جو تیوں میں مقید تھے۔ پتاہے كەنتى لڑكيوب كودىكھ چكابون مين پيلوكول كوڈراپ كردون؟ " آ جيرنے فورا آ فري_ ألم شيرا مجھے چكر وينے كى كوشش مت كرة لركيال

"ارے تہیں ہم اپنی گاڑی میں جا کیں گے" بچی تمہارے کے شجر ممنوع نہیں رہی ہیں پھر تمہاری پر ترکت کیا قدرت نے فوراً بتایا مشکلوۃ نے فرمنا ہے تمہاری شکارت کی ہے قدرت نے فوراً بتایا مشکلوۃ ا" ساویہ نے آٹیر کی توجہ اور یقین کرورمنا کے سامنے میں بہت شرمندہ ہوا ہوں۔
مشکلوۃ کی طرف محسوں کی تو حجت اس کا ادھورا سا تعارف بردی مشکل سے اسے قائل کیا کہ مشکلوۃ کو فلائنی ہوئی ہوگ ہوگ سال ساتھ بالے کا دھورا ساتعارف بردی مشکل سے اسے قائل کیا کہ مشکلوۃ کو فلائنی ہوئی ہوگ ہوگ ساتھ بالے کے ساتھ بالے کا دھورا ساتعارف بردی مشکل سے اسے قائل کیا کہ مشکلوۃ کی مستقبل کے ساتھ بالے کا دھورا ساتعارف بردی مشکل سے اسے قائل کیا کہ مشکلوۃ کی مستقبل کے ساتھ بالے کا دھورا ساتعارف بردی مشکل سے اسے قائل کیا کہ مشکل تھا تو تو اس کی تو حجت اس کا دھورا ساتعارف بردی مشکل سے اسے قائل کیا کہ مشکل تھا تو کو تو اس کی تو حجت اس کا دھورا ساتعارف بردی مشکل سے اسے قائل کیا کہ مشکل تھا تو کو تو کو تو کو تو کو تو کو کھورا ساتھ کی تو حجت اس کا دھورا ساتھ کی تو حجت اس کی تو حجت اس کا دھورا ساتھ کی تو حجت اس کی تو حجت اس کا دھورا ساتھ کی تو حجت اس کا دھورا ساتھ کی تو حجت اس کی تو حجت اس کی تو حجت اس کی تو کو ت

مماآب كبآئيس كى افروز كوده كجير پريشان سالكا تفااتى دوربيني كورة تفصيل محي نبيس بوجها يمقى-ان کی تین اولا دیں تھیں اور تینوں ہی بیٹے تھے۔آ ثیر سب سے چھوٹا اور منہ بھٹ تھا۔ عاشر اور یاسر دوٹوں کی شاوی مو چکی تھی ابآ ثیر ہی باتی بچاتھا باتی دونوں صاحب اولاد تے اور اپنی اپنی بیو یوں کے ساتھ خوشگوار زندگی گر اررہے تھے۔شادی کے بعد عاشر کوسعود بیش جاب می تووہ مکین کے ساتھ يہاں چلاآ يا يَلكين گھرسنجالي تھي اورايك شرارتي سا بیٹا۔اپنی سیجائی آ زمانے کا اسے موقعہ ہی نہیں ماتا تھا وہ گھر میں بی خوش تھی۔شادی کے بعد تھوڑا عرصہ بی اس نے رِيكِش كَتْ فِي مُركم بلوزندگ ميں ايس مم موني كر بجو فرصت ہی نہیں ملی۔عاشر کوسالانہ چھٹیاں ملیتل تو وہ نگین کے ساتھ

یا کتان کا چکرنگالیتا۔ یاسراس سے براتھااورآ رقی میس کرنل تھا اس کے بھی تین بچے تھے۔ پچھلے تین سال سےوہ افروز

اور عمر علوی کے ساتھ ای مقیم تھا ور نہ تو وہ دونوں بیٹوں کی آئے روزى بوسننگ سے تنگ النے تضاب كچھ سكون تھا۔ آثیرے لہج میں انتثار محسوں کرے افروز پریشان تھی اور

جلداز جلد بإكستان والبس جاناحيا بتي تقى تكرجب تك تكمين سفر

كرفے كے قابل ندہوتى ان كا آنا محال تھا۔ ₩....

ماویہ نے چھارے لے لے کر بیمزیدار تصر سب کو سنایاتھا اب تو ندرت نے خودایتی آئھوں سے دیکھاتھا کہ اس لیے چوڑے جاذب نظرار کے کی توجیہ و فیصد محلوۃ کی

طرف تھی۔ نہوں نے صرف آثیر کی توجہ ہی محسوس کی تھی مقلوة كي برزاري أنبيس نظرنبيس آ كي تمني يملي وه شايد يفتين ندكرتى براب اويك ولاكل ايس مق كمانبيس يقين كمنابرا-

انہوں نے اس کا ذکر جیشانی اور دونوں دیورانیوں سے بھی كرديا_ بظاهراس جهوتى تى بات كوخوب برهاج "ها كرييش

نورافشال مشكوة كي مال تعيس أنهيس ميه بإت بضم نهيس ہور ہی تھی لیکن انہوں نے بٹی سے کوئی سوال نہیں کیا انہیں "رمنابهاني تي كياكهاتم عي" وه چونكار

آ شیراییانیں ہے۔

والمشكوة رمناكى كزن باورببت بى الحيل لاك

ب میں اس کی عزت کرتا ہول وہ الی ولی تبین ہے۔" "بال مجھے بتا ہوہ الی و کی تیں ہے۔"

" فحرتم نے الی حرکت کیوں کی کہ تمہاری شکایت

'بان جائز ہے شکایت ' آثیر کا کہد عجیب ساتھا۔ "رمنانے مجھے بتایا ہے کہ اس کی کزنز نے تہارے حوالے ہے مشکلوۃ پرالٹے سید ھے طنز کیے ہیں ای وجہ سے اس نے رمنا سے تہاری شکایت کی " فرحان غصے میں آ كيا_"وه كوئى اليي وليي لزى نبيس بي محترم آشيرعلوى

صاحب!" وه أيك أيك لفظ جِيا كر بولا - جواب يس آشير خاموش ربا-

. مماییا کے ساتھ بردی بھائی نلین کے یاس سعود بیگی ہوئی

بھالی کے ہاں پورے چھ سال کے بعد ایسا موقعہ یا تھا کہ وہ مجرے مال کے رہے پر فائز ہونے جار بی تھی۔اس باروہ بے صدوری ہوئی تھیں پہلا بیٹا بھی میجرآ پریشن سے ہوا تھا

تھیں۔ آئیں گئے ہوئے ایک ماہ سے زائد ہوگیا تھا تلین

اور ده مرت مرت بي تحقيل ال بارتوجواك كوالع سيد سع خواب آرہے تھاس کی وجہ سے دہ دہمی ہور بی تھیں۔

فون پر بات کرتے کرتے رو پرتیل مکین کی دجہ ہے افروز بھی پریشان تھیں۔ان کا ول کررہا تھا کہ فورا ہے بھی پیشتر بہو بیٹے کی پاس چینی جائیں۔اس معاملے میں عمر علوی بھی ہوی کے ہمنواہ تھے وہ ریٹائرڈ لاکف گزاررے تھے

أنبيل گھونے بھرنے كا بہانہ جاہيے تھا سوافروزكي ساتھ میعود سے عاشر اور نگلین کے باس جا پہنچے۔ان کی موجودگ سے تگین اب پرسکون تھی اس نے پھرے آیک ٹوب صورت اور صحت مندسيج كوجنم ديا فقال افروز كااراده فقاك بهوادر ليؤول

ك ساته اى وايس باكتان جائيس كى جبار) شيرب يعينى ے ان کا منتظر تھا۔ جب بھی فون پر ہات بوتی وہ بھی ابد چھتا

ائی تربیت بر جروسا تھا اور پھر شادیوں میں ایسے واقعات WWW.PAKSOCIETY.COM 152 - 2014 HILLING

اولیں اور حسان فرحان سےفون کرکے اس کے بارے میں یو چھارے تنے اس کا تمبر بھی بندنییں ملاتھا آ شیرٹر پول ایجیسی چلار ہا تھا۔ اولیس اور فرحان سیدھے اس کے آقس

ا بیٹی چلارہا تھا۔ اویش اور فرحان سید مطال کے اس جا بینچے وہ وہ ہاں بھی نہیں تھا اس کے سیکریٹری سے بتا چلا کہ وہ بارچے دن سے قس تر بی نہیں رہاہے۔ مزیداسے چھ بیانہیں

تھا' فرحان اوراولیس اب بچ کچ پڑیشان تھے۔ ''ولیو کھر چلتے ہیں آشیر کی پاس۔'' اولیس نے تجویز دی تو

فرحان نے أدر سے بن گاڑی موڑ لی۔ فرحان نے گاڑی آ شرک گر كے سامنے روكتے ہوئے بارن دیا تو چوكيدار نے گیٹ کھولا۔

"سلامهماب!" چوكيدار في زوردارة وازيس سلام جهازار "وعليكم السلام! تهمار ب صاحب كهال بين؟" فرحان في چوكيدار كے سلام كاجواب ديتے ہوئے آھير كے بارے

میں ہوال کیا۔ ''صاب! چھوٹے صاب تو نیار ہیں۔'' اس اطلاع پر فرحان اولیں کامنہ تکنے لگا۔

یاسر بھائی تو گھر برنہیں تھے البت ان کی بیگم عمارہ گھر پر تھیں آنہوں نے دونوں کو ٹیر کے بیڈردم تک پہنچادیا آ ٹیر فرحان کا خالہ زاد بھائی تھا ، فرحان اس کے بہت قریب تھا

فرحان کا خالہ زاد بھائی تھا' فرحان اس کے بہت فریب تھا دونوں بل بل ایک دوسرے کی مصروفیات ہے آگاہ رہتے تھے آج بہلی بارفرجان کواپن بے پردائی پرغصہ آیا۔

شام ڈھل رہی تھی پرآ ٹیر کے کمرے کی لائٹ بندتھی۔ کھڑ کیوں کے پردے موسم کی تنگی کے باعث گرے ہوئے تھے اندر کمرے میں مکمل طور پرائد ھیرا تھا۔ فرحان نے آگے بڑھے کرلائٹ جلائی لائٹ جلنے اور درواز ہ کھلنے کی آواز پرالٹالیٹا

بردھ کرائات جالی لائٹ جیسے اوروروارہ مسے کی اوار پراس بیلیا آ شیر سسسایا اور پھراٹھ جیٹھا اس کی آ محمصیں بے پناہ سرے تھی پوٹے بھی سرخ اور بھاری لگ رہے تھے۔اویس اور فرحان بریشان ہوگئے۔وہ ہمیشہ مک سک سے تیار خوشہو میں بسا

ائی کنشین مسکراہٹ سمیت ملتا۔ اس کی خوش کہا ی مشہور تھی چیدون کی بڑھی شیو میں وہ پہلے والا آٹیرلگ ہی نہیں رہا تھا۔ سگریٹ کواس نے بھی ہاتھ تک نہیں نگایا تھا پاس پڑی ایش

سنریٹ لوائن ہے۔ می ہا تھاتک دیں نکایا تھا یا ک پڑی ایس ٹرے بتا رہی تھی کہ اس نے بے در دی سے دل کھول کر

کی کوشش بھی کرتے ہیں۔ اکثر واقعات معالمہ یک طرفدی ا رہتا ہے مشکلو ہلیجی ہوئی باشعورلڑ کی تھی آج تک اس کے ا بارے میں کوئی ایسی بات میں بیس آئی تھی۔ ندرت نے م کھوجنے والے انداز میں بیات انہیں بتائی تھی کہ شادی میں

ہوتے رہتے میں لڑ کے لڑ کیوں برتوجہ دیے اوما کے بڑھنے

دلہا کا آیک عزیز مشکوۃ میں دلچیں لے رہاتھا نورافشاں ادھر ہی خاموش ہوگئی تھیں۔

حافظ اسرار کے گھر والوں کو وہ حتی جواب دیئے کے بارے میں سوچ رہی تھی عباس بھی راضی تھے بظاہر اس رشتے میں کوئی خرابی بیس تھی لڑکا بھی مشکلوۃ کی طرح با کردار

ر شختے میں کوئی خرابی بین سی کر کا بھی مسلوۃ کی طرح با کردار اور مہذب تھا۔

حافظ اسرار کے گھر والوں نے جواب لینے سے لیےآتا تھا'اس نے ایک فرمانپروار بیٹی کی طرح میجیا ملہ والدین کی

مرضی پرچھوڑ دیا تھا۔مشکوۃ عباس کی لاڈ لی تھی اپنے متنوں بچوں میں آئیس یہ بٹی سب سے زیادہ عزیز تھی۔وہ اسے

ا ہے لیے خدا کا انعام قرار ویتے تھے اور اس برفخر بھی کرتے مشکّل ہے نے بھی ہمیشہ ان کے اس فخر کا مان رکھا تھا۔ تعلیم عمل

کرنے کے بعدوہ گھر داری میں مکن تھی نورافشاں کی ٹا تگ ٹوٹی تواس نے خدمت گزاری میں دن رات ایک کردیا اس کی کوشش ہوتی کہ ای کے تمام کام وہ خود کرے بھالی کو

زمت نددئاں وجدے ثمامہ تھیٰ خوش تھی۔ حافظ اسرار کی والدہ نے ندرت کے تھر ایک تقریب میں مشکلوۃ کودیکھا تھا تب ہے وہ ان کے دل کو بھا گئ تھیٰ

یں سوہ و دویھا ھا مب سے دوان سے دل وہیں ہی ا اپنیں پورایقین تھا کہ عہاس مان جا کمیں گئے ان کا پیدیقین انہیں بورایقین تھا کہ عہاس مان جا کمیں گئے ان کا پیدیقین

بے جانہیں تھا۔ ساوییے نے باتوں باتوں میں آشر کے حوالے سے مشکلو ق

برطنز کیا تواہے بے صدغصہ یا۔ رمنا کھی میکے آئی ہوئی تھی ا مفکلو ہے نے ساراغصہ اس پراتار دیا۔ اس نے گھر آ کرفرحان سے تیرکی شکایت کی۔ فرحان آثیرسے جا پہنچا اس بات کو

چےروز گزرگئے تھے کھرندآ ٹیراُسے ملاندفون پر بات ہوئی۔ فرحان نے کال کی تو اس کاٹمبر آف تھا۔

ستمبر 2014 بستمبر

WWW.PAKSOCIET

سے ایک طرحدار خوب صورت اور شوخ لڑکی کے بارے میں "كياحال بناركها ب "فرحان نے جرانگی سے پوچھا۔ اس كى رائے كي ہوتي كه عام ي ب اور كيوں كوا پي طرف متوجه کرناس کے لیے بھی بھی مسئل بیس رہاتھا۔ اس کی باتوں اور شخصیت سے صنف تازک امیراس موجاتی تھی۔ شیرایک حدے آ کے نہیں جاتا تھا معاملات دل کئی تک ہی تھے اس نے اپنے ول کی گہرائیوں میں کسی کوجھا نکٹے ہیں ویا تھا۔ ایک دم سے جائے کیا ہوا تھا کہ وہ خود سے کی کے بارے میں سوچنے پرمجور ہوگیا تھا رات سونے کے لیے لیٹنا تو دوخائف ی شکایتی آ تکھیں ذہن کے دریج پر دستک وي المتيل فرحان اس كى شكايت لي كرآيا تب سيوه وْسْتْرِب تَهَا أَ فِي الحال كُونَى راز دار نبيس تقا- بات بني السي تقي نَا قَامَلِ لِقِينِ _كَهِالِ وه كَهِالِ مَشْكُوٰةً آثير كِحلقه احيابِ

میں ایک ہے ایک طرحدار اور شوخ لڑکی تھی مشکلوۃ ان ہے بالكل المشقى اوراب شراي منها اقراد كرد باتفاكه يجه خاص بال مل-" كېيس سەقتى جذبة تونهيس بے" فرحان مشكوك تھا

جواب میں وہ بے بی سے دیکھ کررہ گیا۔

"رمنانے اس کے بارے میں کافی کھے بتایا ہے وہ بہت جیدہ اور سلجے کردار کی لڑکی ہے۔ تمہاری فرینڈزے بالكل مختلف.

" مجھے باہے تب بی او کہاہے کہ بہت ماص عدد" "رمناكل بى ميكے سے واپس آئى ہے برسول مقالو ہے کھر ہماری وعوت ہے۔ رمٹانے بتایا تھا کہ آیک بہت اچھا رشتاً یا ہے مشکوہ کے لیے۔اس کی فیلی بھی تقریباراضی ہے مرابھی تک با قاعدہ رضامندی نہیں دی گئے ہے تم اگروانعی سيريس موقو غالب، بات كرونتم ارا پر يوزل كے جائيں_"

فرحان نے اسے چیک کرنے کے لیے وانستہ مشکلوۃ کے لیے آئے رشتے کا بتایا جے س کر آ ٹیراور بھی پریثان نظر

آئے لگا۔ تیرنشانے پر بیشاتھا آشیر کے لیےول کی واقعی ول ك لكى بن كَيْ تَقِي - بِياً جَ كَي جِرت أَكْمِيز خَرْتَقِي كما شِرجيها نوجوان بھی کیویڈے تیرکاشکار ہوسکتا ہے۔جوصنف نازک

–آنچل

كساته بائدارجذبكا قائل بى بيس تفاايق فريندزكواس

سگریٹ ٹوشی کی ہے۔ "ناراض ہوہم نے کوئی بات بری لگ گئے ہے؟" اولیس بھی قدرے حیران تھا۔

"ارے نہیں ناراضگی کیسی؟" پھیکی ی مسکراہٹ اس کے لبول پا کے معدد م ہوگئے۔

" كِيربه كياحال بناركها بيتم في؟" " كيول كيا موامير عال كو-"س في الثااوليس س

سوال کیا۔ "مجنول لگ رہے ہو پورے" جواب میں آ فیرخاموش بی رہا۔اتے میں عمارہ بھائی جائے کے ساتھ دیگر لواز مات ر عين عائد ادهراي الني-

" دودن يهلهاس كى طبيعت بهت خراب تقى رات بحرتيز بخارر ہا مگریہ ڈاکٹر کے پاس نہیں گیا۔ اوپر سے اسموکنگ

شروع كردى بي تم لوك پوچھوكيا پراہلم ہاس كو؟ ميں اور يامرنو يوجه يوچه كرتفك كيَّ آئي في وايس آك ديكها تو بي كبيل في كريم في أيركا خيال بيس ركها-"

" بحالي آب بريشان سيول مين يو چمتا مول " فرحان

نے انہیں کسلی دی تو وہ چلی کئیں پھرادیس نے کمرے کا وروازه بتدكرويا

"بالاب بتاوا شراكيا چكرے جس كى وجدے تمنے ابناسيمال بنايا مواب "فرحان كافي سنجيده تقا_

د کہیں مجت کا چکر تونمیں ہے؟ "اس بات پرآ ثیراور بھی

اس نے ایسنے دنویں کی البھن اور پریشانی کی وجہ بتادی وجديره في رنكين تقى اوروه تحى مفتكوة _ ووتههیں بھی محبت ہوہی گئ میں تو تھوڑی در پہلے تک

يى مجمتار ماكم مرف دل كى كرسكتے ہؤمجت نبيس تم نے تو چرت انگیز خردی ہے ہراڑی کوفضول ہے کہد کر مفکراتے

رباوريسكياب؟"اولس فاسي كاكبالوايا ''وہ بہت خاص ہے۔۔۔''اولیس اور فرحان ہنتے چلے گئے يقين أبين آرماتها كديه جمله شيرك مندب لكلاب أيك

2014 بستس

WWW.PAK بن گیا ہادا آ یے میدوست شیران پر جرت ہوئی ہے نے فرینڈ شپ تک ہی محدود رکھا تھا۔وہ ہی آ شیر محبت کی ہماری شادی میں مشکلوہ کود کھے کرمحبت کرنے لگئے نہ کوئی بات وسي وهيي آك بيس ملك رباتها-مولی نه ملاقات اورایک نظر میں ہی محبت ہوگئی۔" رمنا کا انداز برتو محبت کی پہلی سٹرھی پر یاؤں دھرنے والا الجھا الجھا سا اجهاخاصه طنزية تفافرحان تزب بى تو گيا-آشیرتها۔ ابھی وہ کی بھی نہیں تھی کہ کھونے کا دھڑ کا لگ گیا تھا' " يكوكى برنس يا سودا تو تهيس ب مجصة خير كابنا ب وه فرحان نے اس کے لیے آئے رشتے کی بات کر کے اساور محیت وغیرہ کوفضول تصور کرتا تھا اس جذیے پراس کا زیادہ بھی پریشان کرویا تھا۔وہ 'عام ی اڑ گی' اس کے لیے بہت یقین نہیں تھا مگر بھی بھی انہونی بھی ہوجاتی ہے۔'' خاص بلكه خاص الخاص بن تحي م "ميراول يه بات نبيل مانتائ آپ نے ہی تو بتايا تھا اسے یاد کرتے ہی دل میں پہلے ور پختہ ہوجا تاتھا کدان کی دوتی بہت کا از کیول سے ہادران میں ہے چکھ تم کو معلوم تو ہوگی یہ کرامت این سنگ مرمر پر دھرو یاؤں تو مخمل کردو آ شربهائي كمعامل مين سريس بهي مين-" میں سب کے بارے میں جانتا ہوں آ میران میں مشکوۃ بڑے دھر لیے ہے بوجھے بغیراس کے دل کے ہے کی کے ساتھ بھی سرلی نہیں ہاس موضوع رمیری سنگھاس پر براجمان ہوگئ تھی اووا پنی ہار مانے سے خوفر دہ تھا۔ تنی بارآ شری بات ہوئی ہے الیا کھی بیل ہے صرف وہ دوستوں کی محفل میں بیا تگ دہل کہنا تھا کہ محبت دوسی اوروقی دل کی ہے۔" كرون كاتو تفويك بجاك كرون كالبيات المى آتى أب "بهت خوب" آثير بھالَ مشكوۃ كوبھى دل كلى كاذر بعيہ بجھ جب سب دوستوں کو بیربات پاچلنے والی تھی سب نے اے بينه بيل ـ "فرحان كى بات بردمناغص مل اللي طرح طرح کے موال کرنے تھے۔"کون ہے ۔۔۔ کیسی ''اگروہ نجیدہ ہیں توسید ھے طریقے سے پر پوزل دیں ہے و کھنے میں کیسی گئی ہے؟" وہ کیا جواب دے گا۔ مہلی باراے اپنے خیالات کے برنکس فکست ہوئی تھی يون كسي لزكي كوبدنام تونه كرين-" "اوك يدمجى موجائ كامس جاكة ج بى بات كرتا اس كَمَا يَيْدُ مِلْرِم كَابُّتِ مَشْكُوٰ وَكِي بِالْحُولِ عِينَا جِورِ مُوافِقًا۔ موں خالیجان توسعودیہ میں جانے انہیں آنے میں کتا ₩ ₩ ₩ نائم لگے لیکن میں بات کرنا ہوں۔ آثیر کو میں خود ہے بھی عباس صاحب کے ہاں دعوت بڑی پُر لطف رہی 'فواد بھی زیادہ جانتا ہول اس بار فکست اسے برداشت نہیں ہوگی۔" شرية مخفل تفافرحان سب سيل كربهت نوش تفا والهي بر فرحان قدرے پریشان نظرآ نے لگا رمنا بھی خاموش تھی۔ فرحان نے خود ہی مشکلوۃ کے لیے آئے رشتے کا ذکر چھیڑویا باتی کاسفرخاموتی سے بی طے ہوا گھرآ کررمنا کے۔ ا وه الباريش بيش رفت عن كاه مونا عامتا تعا-فرحان نے آثیر کونون کیا۔ " بچاجان جلدى بال كرفے والے بين "رمنانے بتايا ''تم خالہ جان کونون کر کے بتادو۔'' وہ چھو منے ہی بولا تو تو فرحان بریشان ساهو گمیا۔ رمنا کو بتانے میں جرج نہیں تھا اس نے رک رک کر آ ثيرالجيسا گيا۔ آ شيركى واردات قلبى سائي هيآ گاه كرديا _رمنا كوشكوة كا « کس کابتادون؟" ''مشکلوۃ کے بارے میں بتاوڈاس کے الدین نے اگر غصه اور شكوه يا قا سميا-ایک بارحافظ اسرار کے گروالوں کو ہاں کردی تو تم ساری عمر "میرانین خیال که منکوق آشر بھائی کے لیےدل میں م و كما يحر " مان كيول فرحان اتنا تلخ مو باتها وه أثير جذبه ركفتي بالرايبا من اتووه بهي مجھے شكايت بندكتي-اويي فوات الجعافاصابدنام كرف رهديا بدائي كايمال يرفوب كرجابرسا 156 ستمبر 2014

بہانے وہ آ ثیراوران کے گھر بارکوبھی دیکھ لیتے باقی فیصلہ ومیں پہلے بھائی اور پاسر بھائی سے بات کروں پھرمما پیا كوكال كركے بتاتا مول "آ خير نے علت ميں ون بند كرديا۔ أبيس كمنا تفالورافشال ويساس رشة كحق بين تفي مركر عباس جلدبازى نبيس كرمنا حاسية تضاى وجدية الجمي تك � ₩ ♥ آ ثیراسریث فارورڈ تھا گی لپٹی رکھے بغیر اپٹی بات حافظ اسرار کے گھر والوں کونٹمی جوا بنیس دیا گیا تھا۔ ₩ ₩ ₩ مفکوۃ کے لیے آشیر کا رشتہ آیا ہے سادیہ کے لیے بیہ اطلاع بهت نا قابل يقين تقى_ " و يکھا ميں کہتي تھي نال كدان دونوں ميں چكر چل رہا الماستيجرام المناس المادي مين الاسب المحد موااوراب رشتہ بھی آ گیا۔ وہ ندرت سمیت بہت سول کوبیہ باور کرانے میں کامیاب ہوگئ تھی کہ شیراورمشکوۃ میں پہلے سے چکرچل ر باتھاجس کی وجدسےاب اس نے رشتہ بھیجا ہے۔وہ مشکلوۃ کے برائے تا ٹر کوزائل کرنے میں بوری طرح کامیاب رہی تھی۔ چی ندرت سیدهی نورافشال نے پاس پینچی اور چھوٹتے ملک سے باہر تھیں عرعلوی کی دائے لینا بھی ضروری تھا یا سر اى شيركرت كالوجها طابر البيس بكرية بناايرا نے سب سے پہلے سعودیہ فون کرے مما اور پیا کو مب کھی " ہاں اچھا ہے اولاد کی پیند بھی تو ضروری ہے۔ جب

لڑکا لڑک ایک دومرے کو بیند کرتے ہیں تو پھر اور کسی کو اعتراض کرنے کی گنجائش نہیں ہے ویسے کیا سوجا ہے تم نے؟" أدهرنورافشال ان كےجملوں كے ہير پھيريس كم تھيں

كالأكالزى ايك دوسر عكويسندكرت بيل-"موچنا کیا ہے عباس ابھی جا کے ملیں عے آثیرے کھر والول سے اس کے بعد ہی دیکھیں گے کہ کیا کرنا ہے۔" وہ

"الواب ال من سوچنا كيما سب كهتمبار يسايخ ہے۔ "وہ اپنی بات کہ کرچل دیں پرنورافشاں ان کی کہی

باتوں برغور کردہی تھیں کالڑ کالڑ کی ایک دہرے کو پیند کرتے ہیں کوئی اوراعتراض کرنے کی منجائش نہیں ہے۔ "نو كيامظكوة ال الركو كوليندكرتي بجواس في رشته

تججوایا ہے؟ " سلے بھی مشکوۃ کے حوالے سے دوآ شیر کا قصہ ن چکی تعین رمشکوه نے توابیا کی تبین کہا۔

6 8 **6** آج نیندمشکلوة کی آئکھوں سے کو ووورتھی ۔ شمامہ بھانی

میں جارہی تھی۔جاتے وقت یاسراور عمارہ نے آئییں اپنے گھر

كمنے والأيبال تو معاملہ يحرول كا تقااے ياسر بھائى اور عماره بھانی ہے بات کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ " آپ جا کر ہات کریں مشکوۃ کے والدین سے ابیانہ ہو کہ " وہ کھ کہتے کہتے رک گیا تو عمارہ نے معنی خیز نگاہوں سے باسر کی طرف دیکھا۔وہ بھی شادی میں شریک موئى تھيں پرمشكوة كون ى افرى تھى بدانبيں معلوم نبيس تھا۔ انہیں بھی اس اڑی کود مکھنے کا شوق تھا جس نے آثیر کو جاروں شانے حیت کردیا تھا اس کا بسنہیں چل رہاتھا کہ انجمی آنہیں ملكلوة كم محمج ديا_ محربيكام بهى توايك ضابط كيحت بهونا تفا افروزة ثني

بنايا ممانے كہا كہ مجھاڑى كى تصورميل كردوياس كے ياس موتّى توكرتا بياني كهاتها كرفيك بيتم عماره كو ليكر فيل جاورًا خرى فيصله بهارياً في كي بعد موال ₩...₩

خواتین میں سے عمارہ بھائی رمنا اور فرحان بھائی کی مما امبرین اوران کے شوہرا کبرعلی مشکلوۃ کے گھرآئے تھے عباس رمنا كى وجد سے اس خاندان كو بچھ كچھ جانے لگے يقصه رمناكى سسرال أنبيس بهت يسندآ كي تقى ادراب مشكلوة كے ليے رشتہ أدهر سے بى آيا تھا۔ لور افشال كے تو باتھ بير تھنڈے پڑگئے تھے رمنا جس خاندان میں بیاہ کر کئی تھی وہ اجی حشیت اور امارت میں ان سے بردھ کر تھا۔ آشرعاوی

فرحان كاخاله ذاد بهائى تفاأب ناجانا شروع موكيا تعاتو فرحان اوراس کے گھر والول کقریب سے جانے کاموقع ملاتھا۔ فرحان پسنديده عادات كاما لك فقاميه بات آثير كي فيور

آنے کی پُرزور دعوت دی جوعباس نے قبول کرلی۔ اس

اس نے اب رشتہ بھیجا ہے درنہ عباس بھائی حافظ اسرار کے گھر اوررمنے کی زبانی اسے آ ثیر کے پر پوزل کا پتا چار تھا وہ تو یجی والول كو بال كريج تف ندا چيوكي تشريف آوري اى سلسل تجھی تھی کہ رمنا اپن ساس اور اس پیاری می خاتون (جو کہ میں تھی فورافشال عباس فواد تمامہ سب ہی بیٹے ہوئے تھے عمارہ تھی) کے ہمراہ ایسے ہی آئی ہوگی رمنانے تواہے ایک

لفظ تك جيس بتايا تفايا في آمد كيسبب كي جوا تك نبيس مكني جب ندانے سوال کیا۔ " بھالی میں نے ساہے کہ ٹیرائی مشکوۃ کو پیند کرتا ہے وی تھی بیرو تمامہ بھائی تھیں جنہوں نے بیمبریانی کی تھی۔ای تب ہی رشتہ بھیجا ہے۔" نورافشاں بیافواہ پہلے س چکی تھیں پر ابونے اس پر بوزل کے بارے میں اس کی رائے تو معلوم عباس نے پید بات اپنی بہن کے منہ سے ٹی تو ان کی حالت كرنى تقى انكاريا اقراركرنا ال كاحق تفاورا بين اس حق كواس عجیب سی ہوگئ ۔ ان ہے کوئی جواب ہی ند بن بڑا وہ تماز نے استعال کرنے کا فیصل کرلیا تھا۔اس کی رائے حافظ اسرار ر سے کے بہانے اٹھ گئے مشکلوۃ کے کرے کے سامنے کے حق میں تھی جب وہ اپنی فیملی کے ساتھ ان کے گھرآ یا تھا تو ے گزرے تو دہ ٹماز پڑھ رہی تھی ان کے ول پر جیسے منوں ڈرائنگ روم کی کھڑ کی سے ثمامہ بھائی نے اس کی جھلک وكهاأي تقى والأحجمين جهائء عباس صاحب كي سيات كا يوجهآ يزانها-

₩ ₩ ₩

آ ثیرنے آئی جلدی محالی کے عمر علوی کوآتے ہی ٹی افروز تلمن اور چھوٹے پوتے کی وجہ سے فی الحال تبیں سکی تھی پر آثیر کے توراور نے مبری و مکھتے ہوئے لگ رہاتھا کہ انہیں آناى پڑے گا۔ ماسر نے فون پر بردی تفصیل ہے اس کی ضد اورجارهاندرويكاذ كركياتها جانه وه كيول الطرح كرديا عجیب نے باک سے لبریز آئکھیں تھیں جن میں شرم وحیا تفافرهان في مشكوة ت لية في بهلي بربوزل كابتاكر اے بے سکون کردیا تھا اے ان دیکھے حافظ اسرارے حسد محسوں بور ہا تھا۔ مشکلوۃ کے ابوئے ابھی حافظ اسرار کے گھر

والول كورضا مندى نبيل دي تھي به تيرخوف كاشكارتھا۔ پیاآ گئے تھا ٹیرنے کل کے کہاتھاآپ فود مشکوة کے كرجائين اس كامطالبه اليانا جائز بهي نبيس تعاسعوديه آنے کے دودن بعد عمر علوی عباس صاحب کے گھر تھے۔ أدهر حافظ امرار کے گھر والے ان سے پہلے وہاں موجود تھے

اللهول نے بھی اڑتی اڑتی سی تھی کہ شکلوۃ کے لیے ایک اور نوجوان کارشتہ یا ہے ادروہ أدهر بى بال كريں گے۔اسراركى والده كودهر كالك كميا تفاتى المحى لركى كوده باته سے تكلنے دينا نہیں چاہتی تھیں۔عمر علوی مٹھائی اور تھلوں کے ٹو کرول

سيت آئے تھے ان كے ساتھ آئے لوكر نے سارے لوازمات گاڑی سے اٹار کرد کھے تھے۔

امراری والده کا چېره بجه سا گيا نورانشال نے آئيس کھانا

جواب ويربا تفاستكوة كادل مطمئن تفاحافظ اسرار تجيده مزاج اور باوقارلگ ر ہاتھا۔ جبكة فيرعوى كي بار ييس ويت بي مظلوة كادل را سا ہوگیا۔ وہ شادی کی بھری تقریب میں اسٹے لوگوں کی پردا کے بغیر نگاہوں ہے اس کا ایکسرے کرنے میں مگن تھا۔

عورت کے احترام کی کوئی رُق تک نہ تھی پھرولیے کی دن ندرت وچی اور ساویہ بادیہ کے سامنے اس نے پھروئی حرکت وبرالُ تھی بلکہ کے بڑھ کرڈراپ کرنے کی آفر کی تھی گھر آ کر بنتے بنتے بظاہر اور نے شیر کے حوالے سے اس برچوٹ کی تھی۔ بات اتن تھیوٹی بھی نہیں تھی جتنی مظلوۃ سمجھ بی تھی۔

₩....₩

ندا پھو ہوآئی ہوئی تھیں ان کی آمد بے سبب نہیں تھی ندرت بھائی نے فون پر بتایا تھا کہ فھکو ہ کے لیے شیر علوی کا يريوزل آياب وه نورانشان عاس كى تصديق كرفي آكى تھیں _ سیج تو نیمی تھا کہ شیرعوی کوشادی میں دیکھ کر بہت می ماؤں نے دل میں خواہش کی تھی کدہ دان کی بیٹی کا نصیب بن جائے جب وہ و لیے والے دن ندرت کی نمیل پر بیٹھ کے بالتيس كرر بالقانوندان بفي ويكها تفاندرت بعاني كاطرت

أنبير بھی اُجھا لگا تھا۔ ندرت بھ لی نے راز دارانہ انداز میں أنبيس بتايا تفاكه شادى مين أثيراور مفكوة كا چكر چلاتب بى

WWW.PAKSOCETY.COM 158 2014 Junio

آ ثیرعلوی کے ساتھ کوئی معاملہ تھا ایک بٹی کاباب ہونے ک حیثیت سے وہ اس معالمے میں انا پیند تھے نہیں جاہتے تھے کوئی ایس بات کرے۔ انہیں دو کام کرنے تھے حافظ اسرار کی والدہ کوفون کرے ہاں کرنی تھی اور عمر علوی کوفون كر كے معذرت كرتى تھی۔

₩....₩....₩

یاپ کی وفات کے بعداب اسرار کی والدہ ہی کرتا دھرتا تھیں عباس صاحب فے ان کانمبر ملایا انہوں نے خوشکوار اندازين خيرخيريت يوجهي اسراري والده كاروبيروكها قعار " مجھے بتاہی ہے کس لیے ٹون کیا ہے ہمیں آپ كافيصله مظور بالرآب عمر صاحب كوبال كرني هي أو مميں اسنے چکر كيوں لكوائے؟ آپ كي بني آ فيركو يسند كرتي إلى يان بالمارية من الميدالوند المتى فيريال يانال كرِنا آپ كاحق تف مي خودا پكونون كرنے والى عماس

بھانی ایس نے آپ کی بہن ندائے گھرے بیٹے کارشتہ مانگا ئے ندا بہن کوکوئی اعمِر اس نہیں ہے۔ مفتددس دن تک بیٹے کی دھوم دھام ہے منگنی بھی کرول کی آپ سب آئے گا۔" اسراركي والعدون أثبين بجهر كهني كاموقعه بي ثبين وياتها ..

فون بند ہو چکا تھا وہ تھکے تھکے انداز میں وہیں صوبے بر وْهِ كُنَّ أَن كَاسِارَامان وَفَخْرَغُ ورمَشكُو وْ نَا تُورُّرُ رَكُودِ مِا تَعَاـ ومَ شركوبندكرتى بات فانيس بهتدكى كياتفاايى بہن ندا کے منہ سے رین کر کے لڑکا ان کی بیٹی کو پسند کرتا ہے أبيس ببت عصا يا تقام جاسراري والدوف كها تعاكر يكى

بني أشركويسندكرتي المصفكوة في أبيس أسان ساز مين ير لا پخاتھا۔اب عزت ای میں تھی کہ وہ عمر علوی کو ہاں کر دیتے۔ أنبيل دكهاى بات كاقعا كه الرمشكوة آثير ميل انثر سندتهي توايي مال یا بھانی سے ذکر کردیت وہ اسرار کے گھر والوں کو اُدھر ہی جواب وسعدية ون جروه اي مرسيس بندر ب وبار

ثمامداً كَي أيك بارنورافشال وكيوركني شام بوچي تقي انبول نے ثمامه باكم يكلوة كويرب إل يعجو وہ ای وقت چلی آئی وہ خود پریشان تھی کہ ابوضح سے

كمريس بندين أنهول في خود بلايا تواس في شكركيا كه

نہوں نے پھرجواب، انگا فورافشاں نے کہا کہ خری فیصلهان كي ازى خدا كا وكاريه بات س كران كا يقين غديت كى باتول به بخشه وكيا كه يقيناآ فيركارشة مشكوة ك مرضى سام ياسعورنه عباس اورنورافشان المول سے كام ندليتے ندرت نے بى أبيس اكسلا تھاكة ب جاكرعباس بھائى سے جواب مانكين تدرت كاجى جبيس حياه رباتها كرعباس حافظ اسرارك علاوه كسى اور كوبال كريل يهال حسد كاجذب بى كارفر ما تقا أشيري فيملى حافظ اسرار کے گھر والوں ہے کئ گنا اچھی تھی ان کی خواہش تھی کہ عباس بھائی آشیر کے گھروالوں کوصاف اٹکار کردیں۔ ساویے نے بورے خاندان میں بیات مشہور کردی تھی کہ

کھائے بغیر جانے نبیں دیالیکن وہ مایوں ٹی تھیں' آتے وقت

آ ثیرادر محلوة كافير چل را ب محلوة جس طرح كارى تِمْنَى اسے دیکھتے ہوئے یہ بات نا قابل یقین لگئ تھی کہ دہ بھی سی اڑے کے ساتھ چکر چلاسکتی ہے۔شادی میں جن جن كزنزنے آثير كى نگاموں كى بے باكى نوٹ كى تھى انہيں تواس

₩ ₩

بات يرسوفيصد يقين تقا.

عمرعلوي كالصرارزور بكرتا جار ماتھا وہ تين چار بارآ ڪي تے عباس ابھی تک مذہذب میں تھے کہ کس کوہاں کریں کس کونال کریں۔حافظ اسراریکے بارے میں انہوں نے جانے والول مصمعلومات كروائي تفي سب تعيك بي ربورث في تھی آ ثیرے بارے میں نوبت ہی آئیں آئی تھی کیونگہان کی بيكم سميت بهواور مِيني كافيصله بهي آثير كے حق من تھا۔ ايك بی وہ پہلے بی آشیر کے خاندان میں دے چکے تھے بطا برکوئی برانی نظر شیس آتی تھی آٹیری فیلی اسرار تے مقابلے میں بہت اسٹرونگ تھی وہ چربھی فیصلنہیں کریارے تھے۔

رات بھروہ سوچتے رہے پاریار رائے بدلتے رہے فجر کی نماز پڑھ کرخداہے رد طلب کی تو سکون ساآ گیا۔وہ فيفل ريني حكية بيخ ان كافيعله حافظ اسرار كے فق تھا ب شك فيرعلوي كي فيلى حافظ اسرار ي مضبوط اور هرچيز مين

بڑھ کرتھی اگر وہ آ شیرعلوی کے لیے ہاں کرتے تو خاندان والوں کے ول میں یہ بات پختہ موجاتی کمشکوہ کا واتعی

تھا محت نے اسے کتنابدل دیا تھا اس کابس نہیں چل رہاتھا كة خوشى اورسرستى مين كيا كرد الي

ندا پھو يوكى بيٹى سدره كى منگنى حافظ اسرارے موراى تھى

يي سدره اسرار كانداق از اتى تقى اس كانام مولوى ركه تجعوز اتھاءً اب شاہانہ جوڑے میں ملبوں گردن اکرائے سب سے مبار کبادیں وصول کررہی تھی۔مشکوۃ کود کھ کرعورتوں نے

ولی دلی آواز میں باتمی اور اشارے کرنے شروع کردئے۔ ندوہ بہری تھی ندانجان ضبط کے باوجود بھی اس کی آسکسیں چھل يديں _ايك فخص كى وجه ہے وہ اتنى نا قابل اعتبار ہوگئى

تھی۔اسرار کی والدہ بہت خوش نظر آ رہی تھیں انہوں نے بنتے

منتے نورافشال کومبارک باددی ساتھ بی طنز کا تیر بھی چلادیا۔ "آپ نے بھی بہت اچھا کیا جوان اولادی مرضی کے غلاف فيصانبين كرناچاہيے "مشكوة پاس، ي تقى اسے مزيد

یہاں بیٹھنا دو مجر ہوگیا تھا۔اس نے شکر کیا جب ای واپسی کے لیے آھیں۔

افروز بھی دھوم دھام ہے منگنی کرنا جاہ رہی تھیں مگر عباس صاحب کا ارادہ براہ راست شادی کا تھا افروزئے اینے گھر فنكشن كياته جس ميں مشكوة تے كھر والوں كے علاوہ بہت ے رشتہ دار اور دوست احباب مرعو تضافہوں نے اپنی خوثی

اس طرح بوری کر ای تھی عباس نے عمرعلوی سے کہا گیآ پ اب شادي كى تيارى كرين آشيرستاكيس سال كاميجورنوجوان

تھا اپنابرنس کررہائے شادی کی ذمہ داری اٹھاسکتا ہے۔عمر علوی بھی ای حق میں متھے کہ شادی میں تا خیر من سے نہیں۔ ₩... ※ ※

فرحان کے ولیمے کے بعدا ٹیرنے مشکلوۃ کونیں دیکھا' ددباروہ ان کے گھر بھی گیا مرکوشش اور خواہش کے باوجوداس

كَ أَيِك جَعَلَك تَك نبيس وكمير بإيار عباس صاحب اشخ ماڈرن نبیں تھے کہ اے گھر جدا کر مشکو ہے۔

رمنا کی زبانی اس کی برتھ ڈے کا پتا چلاتو اس نے خوب صورت سا کارڈ خربیا سرخ گلاب کے چھولوں کا بھے لیا اور دمتا

نہیں نکا صبح سے شام ہوگئ ہے۔ "بينهومشكوة!" أنهول في صوفى كي طرف اشاره كيا

ای بہانے وہ ان سے لوچھ کتی ہے کہ پ کرے سے کیوں

ان كاچېره اضطراب اور پريشاني كي آماجيگاه يناموا تھا۔ "جی ابوا خیریت بے آپ کی طبیعت تو تھیک ہے

مال؟"وه پريشان نظر*آ ر*ې تھی۔

"بونبد "أنبول نے بنكارا محرا

"بیٹا اس کھر میں تہمیں مجھ ہے کوئی شکایت ہے تو بتاؤ' میں نے تم پر بے جاتنی کی ہؤزیادتی کی ہویاتم پراٹنا کوئی ناپسندىيدە فيصله مسلط كيا جوتو بتاؤ ـ' وه بغوراس كاچېره جامج

ں ابوآ ب كيسي بات كردہے بين اليا كھ نبيں ہے۔' دوہزِپ بی تو گئی گی۔

"بیٹااگرانی بات نہیں ہےتو پھرتم نے مجھ سے نہ سی این ماں سے ذکر کردیا ہوتا ممامہ کو بتایا ہوتا کہتم آثیر کے رشية مين انفرسند موسيس اتنا طالم نبيس مول كدا في اولا دكي

مرضی کومقدم نہ جانوں خیر میں نے عمر صاحب کو ہاں کردی ہے۔ ہوسکتا ہے وہ تھوڑی دریتک جا تیں جا کے میمانوں کی ہ طریدارت کی تیاری کرو۔ اس کے حواسوں پر بم گرا کے وہ

كمري سے جاچكے تقے شرم حيادر غصے سے اس كى حالت نا گفتہ بھی فطری شرم دحیا کی وجہ سے دہاہے سے سیکس کہ یان تھی کہ ایسا کھیلیں بے جوا کے مجھ رہے ہیں۔ اپنی صفائي ميس وه آيك لفظ بحي نهيس كهديا في تحى - وه سوچ رسي تحي

كہ جب اس سے رائے لی جائے گی تو وہ حافظ اسرار کے حق مِن فیصلہ دے گی پریہال او ابواسے بتائے بغیر فیصلہ کر چکے تھے۔ شام کوآشیر کے گھر والے آرہے تھے مشکوۃ کے ول

میں جو قیامت بیاتھی اے بی پتاتھا۔ افروز بہت خوش تھی کہ شرکے پر بوزل پر ہاں کردگ گئ

بے نگین نے من سب تہیں سمجھا کہ اور انہیں اسے پاس رو کے ، کے عاشر نے سیٹ تیک کرادی تھی۔ ائر بورٹ پر آشیر انہیں خود لینے آیا تھا خوشی اس کے انگ انگ ہے

چھک رہی تھی کھلنڈرے اور شوخ آ ٹیرکا بیروپ بالکل نیا

كى خدمات حاصل كى دوادر فرحان شام كومشكوة كر كات ویے بھی بہت جلدی تھی۔مشکوۃ کے گھر تیاری ہورہی تھی نورافتال اور ثمامه في خاطر مدارت كي مفكلوة تطرنبين آ ٹیرنے تختی ہے کی بھی قتم کے جہیز ہے منع کرویا تھا۔اس آرای تھی ممامہ نے بتایا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ایے نے کہ تف کہ ہمارے گھر دنیا کی ہر سبوات موجود بے بچھے بکھ كمرے ميں ہے۔رمنااندرداخل ہوئي مشكلوۃ ليٹی ہوئي تھی۔ تھی ٹہیں جاہیے اس معاہمے میں مما اور پیانکمل طور براس كے بمنواتھے۔ آنہوں نے عمال صاحب سے كہا كرآب استد مکھ کراٹھ بیٹھی۔ ہمیں مشکو قرجیسی بیاری بٹی دے رہے ہیں ہمیں اس کے معيى برتعدد عجناب!"اس في سككم باتعول وش كيا-و جمہیں یا ہے میں سالگرہ ہیں من تی۔ '' وہ زو تھے بن علاوہ کچھیں چاہے۔ بہال عباس اور نورافشال مجبور ہو گئے تھے نورافشال ماں تھیں ان کا ارمان تھا کہ بٹی کو ہر چیز ابھی "جي مجھے پاہے پر بہت نے لوگوں كومعلوم نيس لوبيد ے اعلیٰ دیں بہ تیری ضدنے نہیں وہیں روک دیا وہ صرف كارة اور پھول۔" ال نے شوخی سے دونوں چیزیں اے منكلوة كي لي كيرول كي يحصوت في كالتين افروزيكم وير مرخ و مكتے گلابوں كا كيكے بہت خوب صورت تھا كارؤ نے باتی کی جیزے مع کردیا تھا۔ كاذيرائن بهت دكش تها مشكوة في سواليه نكامول ساس عباس صاحب نے کچھرقم مشکوۃ کے اکاؤنٹ میں جمع دیکھا جواب میں رمنانے شوخی سے شانے اچکا دیے۔ کروادی تھی۔ مشكوة نے كارو لفافے سے نكالا الى برآ ثيركا نام و كيدكر ₩...₩...₩ پھولوں کا لکے اس نے زمین پردے مارا۔ آثيرائي كمركى ذيكوريش ازسرنو كروار باتفاأ وههيل "أتى جرأت اس كلمي الخفس كي سارے خاندان ميں جھے چاہتاتھ کوشکو ہ کواس کے پاس کرسی کی کا حساس ہو۔ النرئير دير إسرن كرے كحساب اور كاراسكيم كے مطابق بدنام كركے ركھ ديا ب اورتم بياس كے ديے لواز مات مجھے وي جلي من جهة مسيداميد الله سِيْنَك كَتْفَى أَب كمرااً ثيرى خوابش كےمطابق تھے۔بس كى مشكوة كارى ايكشن بهت سخت تھا ُرمنا ديکھتي ره گئي۔ تھی تواس دربا کے دجود کی بس بہت جلدوہ اسے بتائے گا کہ ال صورت حال كاس نے تصور بھی نہیں كي تھا۔ وہ س طرح میں نگاہ میں اس کے ول کے تار ہلا گئ تھی وہ اس "أخر مواكياسي؟" ومستجل كربولي کے لیے کتی خاص ہے۔ان عصیلی تکا موں میں جب وہ اپنے نام كرنگ از عد مجھے كا توان سب رنگوں كوائے دل كے ''تم کو پتا ہے کیا ہوائے اس مخص نے مجھے اپنی ہی نہاں خانے میں قید کرنے گا۔وہ اے اپی تڑپ بے چینی نگاہول کے گرادیا ہے اس کی وجہ سے خاندان میں جھوٹی تجی بانش بنين - كيا محصاف خودكا خر . . اوفركهين كا-"مشكوة بة راريون كا حال سنائے گا اے اي كلست كا بتائے گا اس كى اتن محبت پاكرده كتنى خوش موگ أينا برجذ بداين تمام رّ كالفظ لفظ نفرت مين دوبا بمواقعا رمناس كامنية بيمتي ره كي بات السي تقى كدوه فرحان سے بھى كھل كے نہيں كہد سكتى محبت وہ اس کی جمولی میں ڈال دے گا۔ وہ محبتوں کے رعموں مقى آخركو شكوة اس كى كزن تقى - آثير كے ساتھاس كارشته ساسمرتا بإرنگ دے گا۔ طے ہوچکا تھا فرحان کووہ مشکوٰۃ کے اس انتہائی سخت رگ ∰....₩..... ا یکٹ کانتاتی توجانے وہ کیاسوچتا۔ آثيري طرف سعهندي لي كرسب آي ع تضاويه نے جواس گانے کی ٹا تگ توڑی تھی سب انجوائے کردہے ❷卷 ... ❷ سدرہ اپنی متلنی کے بعد بہت خوش تھی سدرہ اور اسرار کی تع تقورى بى دريش شرى طرف عي كي لاكيال بهى يمي

161

شادی میں ابھی ٹائم تھا مگرآ ٹیرنے پہلے میدان مارلیا تھا اے 1014 سنت میں 2014

WWW.PAKS(" بجھے نہیں لگتا کہ ثیر بھائی اور مشکوۃ کی بن پائے گی وہ آ میربدنام ہوامشی تیرے لیے مجھتی ہے کے خاندان مجر میں جو باتیں موری میں وہ آثیر کی بادكركركے ذكام موامشي تيرے ليے وجيسے مورى بيں۔وهآشير بھائى كوبالكل بيند تبيس كرتى ند کام یکھی کمال ہوامشی تیرے لیے مكلوة ك نام كوماويي في مثى بناديا تهار ماويي في كولى كوئى اليها چكرتها يرسب يبي تجهية بيل كدان دونول كا چكرتها چھٹی باراس گانے کواشارٹ کیائی تھا کہ کس نے کہا۔ اوراب شادی مور ہی ہے۔" " بجھے پتائے کہ مخلوۃ س نیچری ہے آٹیری غلطی بھی ومشى كواوركتنا بديام كرياب يدر "بات مداق ميس كبي مُ فِي تَعَىٰ سامنے ورتوں کے جمرمت میں مشکوۃ بیٹھی تھی۔اس مانتا ہوں پر بیمعاملات ول کے بیں ان پر سی کازور تبیس چاتا اورتم فکرند کرد مشکوة کی ناپند بدگی شادی سے پہلے تک بی کے چرے برگھونگھٹ تھاورنداں کی آ تکھے گرتے آنسو بي الكله ون و يكهنا سبسيث بهوچكا بهوگا عورت مروكي صاف نظرا تن وهسب محمين راي تقى ساوية الداس كاحبر محبت كي مح موم موجاتى ب، فرحان كي افي لا جك تقى آ زمار ای تھی ایک بار پھرتان اڑ ائی۔ رمنااختلاف نبيس كرسكتي تقي-مشى بمنام جوئى آثيرتيرب لي زور كا قبقهه ريزار" لوجي مشي كارأيك باربدنام بوكي آ ٹیرکا کمرا خوب صورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا تھا اور ہے" كوئى شرارتى الرى بولى تقى تب مشكوة كو يول لگاجيے جا بجاسر ف گلاب نظر آرہے تھے۔ والميز برياؤل وهرتے بى اس کاول بھٹ جائے گاوہ صرفین کریائے گی بہاں سب كے سامنے نام لے ليكراس كاندان اڑايا جار ہاتھا۔ ووآشير مرخ گلابوں نے اسے خوش آ مدید کہاتھا۔ مُشَكُوٰةً نِي سَكِيم بِبِكُمر بِي مِعولوں مِين سے أيك الحايا كومعاف كرف والنبيل تقى كسى صورت بهى نبيس آج ال اسے سونکھا پھرمسل کرفف میں اچھال دیا اسے بڑی شدت شخص کی وجہ ہے بمرحفل اس کا مُداق اڑایا گیا۔ وہ کس کس ے احساس بور ہاتھا کہ اس کمرے میں کوئی چیز بھی اس کی كة كرايى صفائي بيش كرئ بيلية ى ابوك سامناس كا ا بی بس بایا ہے کی اور کا ہے کونک آ میرنے برسم سر جبک گیاتھا اے یوں لگتا جیسے مرحص اے مشکوک زاق کے جہزے منع جوکرویا تھا۔ ازاتی تگاہوں سےدیکھر ہاہے۔ يهال پڙي ايک ايک چيز کا ما لک کوئي اور تھا اوروہ خود بھي شادی سے دوون بہلے اسے تیز بخار ہوگیا رمنا إدهر بی اب تیرعلوی کی ملیت ہوگئی ہے رئیس دہ خودکو ہرگزاس کی تھی ڈاکٹر سے فواد بھائی دوائی لئے گے تھے پراس کا بخارکم جا كيريا مكيت نبيس منغ دركي أب ده يهيد والى زم ونازك ندہوا۔رات مجروہ بذیان بھتی رہی رمنااس کے پاس اس کے كمرے ميں ہى لين تھي مشكوة كا بخار بہت تيز تھا جسم تنابھی ہوئی مشکلوۃ نہیں ہے جسے شیرعلوی نے پہلی بار دیکھا تھائية بدنا مى اورتو بين كے احساس سے ڈى ہوكى مكلوة ہے آ گ کی طرح تپ رہاتھ اور وہ بریزائے جارہی تھی۔ آئیے میں اپنے عکس کود مکھتے ہوئے اس کے لیوں کا تلا "م نے مجھے بدنام کرے رکھ دیا ہے آشر علوی ایس مسكرابث في احاط كياتها-تمہیں بدنام کردول کی میں تہمیں اپنے ہاتھ سے آل کرول دن مجربینه بینه کراس کی گردن اور محرجیسے اکر کررہ گئی تھی گے۔" چانہیں وہ کیا کیا بول رہی تھیٰ رمنا پریشانی سے اسے تلین بھانی نے اس کے عام استعال کے کیرے ڈرینگ و کھرائی تھی۔ روم میں لئکا دیتے سے مشکلو ہ سادہ سے کیٹروں کی تلاش میں اس کے ول برمشکوہ کی حالت و کھی کر بے بناہ بوجھ تھا نظردوزار بي تقى عين سامني بينكر پرينك ككرى انتهائي نفس و وومر سان وہ کیڑے لینے کے لیے گھرآ کی اُواس سے دہائیں ریشی نائیلنی ہوئی تھی مفکوۃ کے چبرے کے تاثرات اس عمیارات مشکوة كمنساس في جوسافر حان كويتاديا-

ہوں کے اسیر کے لیے میرے دل ہے بدعا ہی تکلتی ہے۔
اپٹی گندی نگا ہوں ہے تم ٹے جھے آلودہ کردیا میں پورے
خاتدان میں بدنام ہوگئ ہوں عزت فس اورانا ہی تو میراافا شہ
میری محبت بھی حاصل کرلو کے تو ایس بھی نہیں ہوگا یہ تہہاری
بھول ہے '' آشیر تو جیسے شاک کی حالت میں تفاوہ کیا چکھ
کہرہ تی تھی اس کے کان سائیس سائیس کردہ ہوئی ہوئی ہے شب
در سکنلو قالیا پھی تیس ہے آپ کو غلط قبی ہوئی ہے شب
مہت دیر یعددہ ہولئے کے قابل ہوا تھا۔

ہمت دریا تعدوہ او لئے کے قابل ہوا تھا۔

د محبت روح ہے ہمت خوب اللہ جا ہوں کوتم

اتی محبت تھی تو شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی کیوں جھ

اتی محبت تھی تو شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی کیوں جھ

ہے دوح سے محبت میرے ابواسرار کی فیملی کو ہاں کرنے

گے تھے تم نے ورمیان میں آ کر جھےان کی تگا ہوں ہے بھی

گرا دیا ہے کہ کام پاک پر ہاتھ رکھ کرفتم کھا سکتے ہو کہ شہیں

مکالو ہ کا لفظ لفظ زہر میں ڈوبا ہواتھا نیز ہر بلے الفاظ اس کے

مکالو ہ کا لفظ لفظ زہر میں ڈوبا ہواتھا نیز ہر بلے الفاظ اس کے

مرم دما زک احمر میں ابول سے اوا ہوں ہے تھا کی ہوٹوں سے حرم دما نے کہ مرم کی شراہ شرکوہ ہے کھو در پہلے محسوس کرتا چار ہاتھا۔

حری کی ٹر ہا ہے کوہ کوہ بھو در پہلے محسوس کرتا چار ہاتھا۔

"مجھے بتاؤ محبت اور ہوں میں کیا فرق ہے؟ پرتم جیسے
لوگوں کو کیا باہوگا اس فرق کا تم مرد ہو جھسے طاقتور ہوئیں
ایک کمزود کا لڑکی ہوں تم تھلونے کی طرح بھو سے تھلو کے
میں کیے جیس کر پاؤں گی زیادہ سے زیادہ میہ ہوگا کہ مزاحمت
کروں گی تم میری مزاحت کا گلا تھونٹ دو کے میں ذہتی
طور پر اپنی فکست تسلیم کر بھی ہول میں کوئی احتجان نہیں

کروں کی کیونکہ جھے پانے جیت تہاری ہی ہوگی ہوں کی ہی ہوگی۔ میسج تہاری فتح کے ساتھ طلوع ہوگ، 'بولنے بولتے مشکوۃ کا سانس پھول چکاتھا بیدم ہی وہ خود کوائتہائی کمزورمسوں کرنے گئی ہی۔وہ اس پوزیش میں تھی آتھ رجہاں

دقت بہت خوفناک ہور ہے تھے۔ ''' شیرعلوی! تمہار نے میں سارے ارمان ایک ایک کا سے منک میں میں سے ''

کرے خاک میں ملاؤل گی۔'' آج کھڑھنے قبل جباس کی رضتی ہونگ تھی توسب گھر

والے اس سے اس کے روئے تھے پر ابواسے گلے نگاتے ہی دورہٹ گئے تھے ہوں لگ رہا تھا ان میں پہلے والی محبت و

شفقت مفقوو ئِ فواد بھائی اور تا پالوٹے آئے تھا م کرگاڑی میں بٹھایا تھا عہاس صاحب بیچیرموڑے اپنے آ نسوخشک

****** ****** ******

درواز ہ کھلتے ہی قدموں کی جاپ ابھری پر فیوم اور کلون کی ملی جلی مبک بھی اب گلاب کے پھولوں کی خوشبو کے ساتھ شامل ہوگی تھی مشکوۃ تیمیے کے سہار سے پیشی ہو کی تھی ، دویشہ اس کے چیرے سے ہا ہواتھا آج کو کی آٹر اور پردہ اس

کاور شیر کے درمی ن نہیں تھا۔ وہ دھیرے سے اس کے قریب چاکر بیٹھا تھا مشکو قاکی گردن او پر آتھی ہوئی تھی اور آئٹھیں آشیر پر مرکوز تھیں ہی آئٹھیں اور بیدد کیھنے کا انداز ہرگز ایک ٹی ٹو بلی شرمائی ہوئی دلین کائیس تھا اس کی نے پہلی وہ اس طریح پیٹھی رہی۔

'' استلام علیم!'' آ شیر کی آ داز میں دائیگی ادر بے پناہ خوشیوں کی چہکارتھی جواب میں مشکو ق کے لب باہم ہیوست سے

آ شیراس کے بہت قریب تھا آج نہ تو کوئی اسکارف مفکلوۃ کے سر پر تھا اور نہ کسی دو پے نے اس کے وجود کو ڈھا پ رکھا تھا جو اس کے جوبن کی خوب صورتی جھپ چائی آج تو وہ اس کے بائیں ہاتھد کی اُٹھی میں تھی سرخ نگ والی انگرشی کو بھی چھوسکتا تھا۔ مفکلوۃ کے عروی ہوشر ہا دجود کی ساری خوب صورتیاں ہی تو سامنے تھیں۔ ساری خوب صورتیاں ہی تو سامنے تھیں۔ ''سلام کا جواب تو دیدیں۔''آشیر کی تھنگتی آواز شرارت

''سلام کاجواب تو دیدیں'' آشیر کی تصنی آ وازشرارت سے ابھری تب مشکلو ہ کے ساکت وجود میں کچل مچی۔ ''میں تنہمیں سلامتی کی دعانہیں وے سکتی کیونکہ میں بھی

بھی نہیں چاہوں گی کہتم جیسے لوگ سلامت رہیں تم جیسے سنت**صبر** 2014 -----

164

بشفاتها أثهد كفزا بوابه «مشکوة آپ چینج کرکے ریسٹ کریں۔" وہ بے تاثر

ليح مين بوليا فيرس من جا كفر ابهوا_ الم فيرعلوى! يه يحى تهارى جال ہے '' دواب بھي ز ہر خند تھی۔

دونوں بازوسامنے دیوار پر تکائے وہ آگے کی طرف جھکا

بواتھا' یٹے لان اور گیٹ کے سامنے اسٹریٹ لائٹ جل ری مقی سارا ہنگامہ اور شور دم آو ژجا تھا۔ دائیس یا کٹ میں سے آ ٹیرنے سگریٹ کا پیکٹ نکال کرایک سگریٹ سلگائی۔یاس اورعاشر بعائى سميت بهابهى الموكنك نبيس كرتے تنے اے بالت كالج كا خرى سال مين كي تفي اب كوشش كے باوجود

مجمى دەاس سے پیچھانہیں چھٹراسکتا تھا۔ پریشانی اوراضطراب میں اس نے اسم علی سگریٹ پھونک ڈالئے پرسکون تھا کہ پر بھی نہیں مل رہا تھا۔ اپنی محبت اپنی چاہت اپنی آرزو کو کتنی

دعوم وحام سےا سے اسے کھر لایا تھا اس کے جملے حقوق آثیر كنام محفوظ مو حك تضوه اس كى بن كئ تقى_

"قویدتھا اس محبت کا انجام آثیرعلوی!" کوئی اس کے اندربولاتها

● 卷

رات کے زخم ابھی ہرے تھے جب ہی صبح تکمین بھالی نے وروازہ بحایا تو وہ بمشكل اپني سرخ سرخ آ تكصيل كھول پایا صبح صادق کے قریب وہ آ کرصوفے پر لیٹ تھا اب

ساڑے نون کرہے تھے مشکوۃ نے ہی اٹھ کے دروازہ کھولاً وه باتحدروم ميں بند ہو گيانہيں جا ہتا تھا كنگين بھائي رات كي تحریراس کی آنکھوں میں پڑھلیں۔

" بھٹي ٹاشتے پرآپ دونوں کا انتظار ہور ہاہے تیار ہو کر فررا آؤ۔ ممکنین بھائی وہیں ہے بلٹ کٹئیں مشکوۃ بیڑے

كناري تك كني نيا كمر في مكين تصاب اجنبيت ي ہور بی تھی ۔ آ ٹیرکب کمرے میں آیا کب سویا اے پھی خبر نہیں تھی اے پہاتھا آٹیرعلوی اسے متاثر کرنے کے لیے خود

سے پیش قدی تبیل کردہا ہے اور یاقو طے تھا کہ وہ اس سے متاثر ہونے والی نہیں تھی۔

آ ثیرنہا کر ہاتھ روم سے لکا بال بنائے عادت کے

مطابق برفيوم اوركلون لكايا وه ابكل والدآشير اي نظرآ رباقها مضبوطاور كبرا

"أكيس مشكلوة! ماشتے كے ليے شيخ حلتے بين "عماره بھالی مشکوٰۃ کوناشتے کے لیے لے جائے آئس کم مشکوٰۃ کو

قدر بسكون كاحساس موا

يعيد واكتنك بال ميس انبي كا انتظار مور باتها افروز ف كفر في بوكر مشكوة كا ما تعاجه ما اوراسے اپنے پاس ہى كرى بر

بثماليا يسب بى مشكوة كاحال احوال دريافت كررب تظير ایک کے انداز میں ابنائیت وگر محقق تھی۔ آئی پذیرانی کاسنے تصور تبیس کیا تھا افروزا تی اور عمر انگل اے محبت کرنے والے

ساده دل دالے تھے عاشر اور یاسر بھائی کے اندازے لگ ر افعاجيم مشكوة برسول سے ای گھر میں رہتی آرہی ہے اپنے ردية سانهول في اجنسيت كي ديوارس كرادي تعين-

"اب اس گھر کواپنائی شمجھو کسی بھی چیز کی ضرورت ہوتو مجھ سے کہو۔ عمارہ اور تکین کی طرح ابتم بھی ہماری بیٹی ہو۔"

عرانکل بالکل ابوی طرح بول رے تصاب کی اجنبیت آ بسته بستختم بورى تقى أس بين سارا كمال عمرانكل اورافروز

آنى كى محبت كانھا_

ناشتے کے بعد کافی دروہ دونوں اس کے پاس بیٹے رہے شام میں ولیمہ تھانگین بھالی نے کہا۔

" تھوڑی دیمآ رام کرلو^ی"

ودنہیں میں او حرفھیک ہوں۔" اس نے سہولت سے منع

كردياات من رمن اور فرحان بھائى جلےآ ئے۔ افروز آئی مہمان عورتوں کے باس تھیں رمنامشکلوۃ کے

پاس بینه گئی۔ وہ بغوراس کا چبرہ جانچ رہی تھی۔مشکو ۃ بہت منجيده لك راى تقى رمن كو بهت بى نبيس بوكى كه يو مصنى ك

آثیرالیته مشاش بشاش اور پُرسکون نظرا ر باتھا اے قدرے ڈھا*رس ی ہ*وگی۔

ولیے کی تقریب سے پہلے مشکوۃ کے تھروالے آ گئے وہ بارار سے تیار ہوکرآ چکی تھی سب سے بوں ملی جیسے صدیوں بعدالي موعباس صاحب في لمي جوزية شركوخود لينا

لیا اب وہ ان کا دامادتھا وہ سب سے عزت وگر جحوثی ہے ملأ

مشکوٰۃ نے اسے ہوں کا اسپر اور غلام کہا تھا اس کے سارے زم دول جنہ اپنی موت آپ مرکعے تھے اب و دور دور تک ورائی تھی اورائی جب وہ اس کے قریب رکا تھا تو اس کے تریب رکا تھا تو اس کے تاثر ات میں کتنی بے بھینی تھی وہ اپنی ہی نگا ہوں میں گرسا کیا تھا۔ مشکلٰ قالے اسا تا تا تا تا بال اعتبار تصور کردہی تھی کسی ڈاکو

ان چا۔ عنوہ اسے انواہا کا من استبار سور ترور کا د اور گیرے کی طرح وہ اس پر شب خون مارے گا۔

ش دی کے بعد اس کی سب سے پہلی دعوت اویس نے کہتی وی اس نے سرینہ ہوئی ہیں ان دونوں کے لیے پہلے سے میملی میں اس نے سرینہ ہوئی مشکو ق کی شادی کے گیڑے سب ہی بہت تیسی اور کا مدار شئے شادی سے مہلے وہ سادہ صلیے ہیں رہتی تی گر مکنیں اور عمد ہ نے اس کی میں تی تی گر مکنیں اور عمد ہ نے اس کے سیمالیک وہ میک اپ

اس کے سے ایک سے ایک سوٹ حریدا تھا پہلے وہ میک آپ بھی نہ ہونے کے برابر کرتی تھی اب روز تک سک سے تیار ہوتی تو افروز بیگم نہال ہوجا ہیں۔ عمارہ بھاتی نے وجوت برج نے کے لیے اس کا جوسوث

کالاتھا وہ کا بر اور اسکن کلریش تھا آشیر نے خود لیا تھا خالصتا اس کی چوائس تکیں بھائی نے ناس نال کرنے کے باوجود اس کامیک پ بھی کردیا وہ بہت ہواتو لپ اسٹک لگالیت تھی۔ دا اتنا خوب صورت سوٹ بے جیڈری ہے میک اپ

میں اچھی مُنوگی کی دن ہیں فرصت کے بعد میں چیاوک بیاوک گود میں آئیں گے تو ان کے چیچے بھا گی رہوگی۔'' تکمین بھر لی نے چھیڑا تو اس کے رضار تپ کئے آثیر بھی

قریب بیشامشکوۃ کی تیاری کے انظار میں تھا اس نے تو بھائی کے بنداق کو بہت انجوائے کیار مشکوۃ سے اداکاری نہیں ہو پار ہی تھی ایس نے شعر کیا جب بھائی میک اپ کے

لواز مات اٹھا کر کئیں۔ افروزا ٹنی گاڑی تک مشکوہ کوچھوڑئے آئیس۔ اولیں انہی کے انتظار میں تھا اس نے خوشد لی سے مشکوہ سے دعاسلام کی بھی چھکی گپشپ ہورہی تھی۔

" بھالی یقین کریں جب اس نے کہا کہ مجھے مجت ہوگی ہے تو ہم فرینڈ زمیں سے کی کوبھی اس کی بات کا یقین نہیں

ولیمے کے بعد جونمی مہمان رخصت ہوئے آٹیر پھھ ۔
دوستوں کے ساتھ بہرنگل گیا مشکوۃ تھی ہوئی تھی رات بھی
کافی ہو چکی تھی استا ٹیر کی طرف نے خوف بھی تھا ڈبنی طور پر ا
دوہارمان چکی تھی پر جھیار ٹیسیکنا آہیں چاہتی تھی ۔ دہ جدی لوث
آیا تب تک وہ بھار کی بھر کم کپڑوں سے جان چھڑا چکی تھی ۔
آیا تب تک وہ بھار کی بھر کم کپڑوں سے جان چھڑا چکی تھی ۔
آٹیر صوفے پر جیٹھ شوز اتار رہا تھا کیر کوٹ اتار کے
صوفے پر بے پروائی سے ڈالڈ اس کے بعد ٹائی کی ناٹ ڈھیلی
کی بے شک مشکلو تا آنے والے لیحات سے شکست مان چکی کی بھی ۔

عباس في مفكوة كاجبراد يكهاوه قدرب اواس نظر آراي تقى

شایدایے سب مروالوں کوررمیان یا کر گزراو تت یودآ کیا

تھاجودہ کول اداس تی تھی۔

سی پراپ اے خوف محسوں ہورہا تھا آ ٹیر کے چبرے پر غصہ تھا اور آ کھوں میں سرخی تھی اوہ ای حال میں اٹھ کر ہاتھ روم میں بند ہو گیا۔ پچھور بعد وہ آئی کی طرف آ رہا تھا اس کا دل بہت ہی تیزی ہے دھڑ کئے لگا کہیں جائے فراز میں تھی۔
"میں ساتھ والے روم میں سونے جارہا ہوں میں ڈور

میں نے لاک کردیا ہے صبح آپ جب آگسیں تو میرادروازہ
تاک کردیجے گا میراخیال ہے آپ بہت بجھدار بیل میں جو
کہدرہا ہوں آپ انچی طرح جان گی ہوں گی'' خوف کا
طلسم چھن کے نے ٹوٹا تھا وہ جاچکا تھ مشکو ڈ کے سینے سے
الممینان بھری سانس خارج ہوئی۔

'' ہونہہا ہیرو نے کی ناکام کوشش'' ایک ہار چراسے سوچتے ہوئے وہ زہرا کود ہور ہی گئی اٹھ کراپنا دروازہ اس نے اندرے لاک کیا۔

یدگھر ڈیل اسٹوری تھا' آ شیراوپر والے پورٹن میں تھا' شروع ہے، ہی وہ ادھرسوتا تھا'اب تو اد پر رہنے کی عدت پڑگی تھی'ا و پر تین بیڈرومز کے ساتھ ایک ماسٹر بیڈروم بھی تھ اور گیسٹ روم اس کے علاوہ تھا وہ ماسٹر بیڈروم میں سویا تھا ادھر ڈسٹر ب کرنے والا کوئی تہیں تھا اس پورٹن کا واٹملی وروازہ سٹرھیوں کے اخترام پر تھا وہ اس نے سونے سے پہلے لاک

كرديا تفائنبيں چ ہتا تھا كەائى جلدى يەتماشەسب پرعياں ہوجائے اپنى عزت نفس ادرانا اسے بھی توعز پر بھی۔

تفا كيونكديه براركى كوعام ي بي بي كله خاص نبيل باس بين رویئے سے ظاہر کریں میں بھی بھی برواشت نہیں کرون گا۔ كهدكراً كنوركرديتا- بم ال كم كرسكة جناب يار موك ہم دونوں عزت دارگھرانے ہے تعلق رکھتے ہیں آ پہلی بھی نہیں چاہیں گی کہ آپ کے گھرانے کی عزت پر حرف پڑے ہوئے تھے وہیں ہے بتا چلا کیا ب کے شوہر نامدار کو آئے سوآئندہ خیال رکھے گا وکھادے کے لیے ہی ہی میرا محبت بوكن بر بهاني وأتى آب بهت خاص بين جب تك آ ب كود يكهانبيس تف فيجهدا ع نبيس تقى كيونكه ميس يمي بجهة ساتھ دیں آ خریں بھی تو بھرم نبھار ہا ہوں ۔ وہ سگریث کا

ر ہاکہ تیرک محبت اس کی فرینڈز کی طرح ہی ہوگی لیکن اب أيك طويل كش ليت موسة بولا_ میں کہ سکتا ہوں کہ بالی بی بین جیسی آشیر کہتا ہے بلک اس انجائے میں فائدان اور عزت کی بات کرے آثیرنے בי לא זים ליון

اس كى دھتى رگ پرانگى رھى تھى اور يەس كا كمزور يېبوتھ ـ باتى كاسفر غاموثي مين طيهوا آثير بحريجر يحضين بولا_

₩....₩

شادی کے بعد دعوتی تمثاتے ہوئے مہین تو گزرہی جکا تھا' ہرروز ہی وہ کہیں نہ کہیں انوائث ہوتے' آخری دعوت

فا نقتهاوررومیل نے دی تھی۔ آ ثیری شادی سے بہلے فا نقداسے پیند کرتی تھی ول

ے جا ہی تھی کیآ ٹیراس کا ہوجائے پر بات ایک حدسے آ مے تبیں برھی تھی اس کے منہ ہے محبت کا اظہار س کروہ بہت ہنساتھا تب وہ دہیں چپ ہوگئی تھی۔ آثیری شادی کے

بعداب رومیل ای کے ساتھ نظر آتی تھی۔ وہ دونوں مشتر کہ طور براے انوئٹ کررہ تھے فا لقہ کے بارے میں آشیری فیملی کو بتا تھا اس نے فول کر کے افروز آنٹی سے بات کی تھی اور دعوت کا بھی اس نے إن ۋائر يكث يميلے ان سے كہا بعد

میں آ ٹیرے بات کی تھی۔ اگروہ می ہے بات نہ کر چکی ہوتی تو دہ بید عوت قبول نہیں کرتا۔ فا کقنہ کی اینے بارے میں يسنديدگ سے دواچي طرح آگاه تھا۔

ده دیجھنا جا ہی تھی کہ تیری محبت کیسی ہے ساتھ ہی وہ اسے جلانا بھی جاہتی تھی رومیل اس کے ساتھ ہوتا وہ اے

بتاتی کہ مجھا یک اور قدروان مل گیاہے۔

●…器…● عين وقت پر روميل كوكوكى ايمرجنسي پيش آ گئي تقى سو فا تقدني ان كااستقبال السيدين كيارة تقد كي مماكي بهت

ملے وفات پا چکیں تقی ویدی نے دوسری شادی کر کی تھی اپنے برنس کی وجہ سے وہ ملک بھر میں گھومتے رہتے تھے ان کی

اولیں شروع ہوا تو بول کیا آشیر پریشانی سے اسے و کھے ر ہاتھاوہ اس کے رازیتار ہاتھا'مشکوۃ پہنے ہی اس کے بارے یں اتی بُری رائے رکھتی ہے پتانہیں اب کیا سوچے گی وہ

ندامت سعرق آلود مور ما تفال النف ببلي أي مشكل تفي بيد اویس گھامڑ اسے مشکل ترین بنانے پرٹنل ہوا تھا کاش وہ

اولیں کامنہ اور فرآئے بھرتی زبان بند کرسکتا۔ "اب ذراكس كے ركھے گا كيونكدان كى فرينڈ زان كى شادی کے بعد کافی عم زدہ ہیں۔"اولیں نے ایے تیس بہت

خوص ع مشورہ دیا تھا مشکوۃ بہت دلچیس سے س رای تھی اولیں نے جانے کب کب کے بدلے چکائے تھے۔ "مویث بارث اس کی با تول پریفین کرئے کی ضروت

نہیں ہے۔'' تیرمشکوۃ کے ساتھ ہی بیٹھا تھا اس کی طرف جمك كرياد س كت موع جاني الل في اوليس كوكيا جنانے کی کوشش کی تھی۔شاید یمی کدوہ اس پراعتبار کرتی ہے

وہ جس طرح تیزی سے پیچے ہوئی صد شکر کداولیں نے ہیں ديكصاور شابيمي اس كى سارى عبت كالمجرم كل جاتا-وہ کتنی رو کھی اور سر دھی او گول کے سامنے ذراد رکو ہی سہی

اس کا مان تورکھتی اولیس کے سامنے وہ بنستا مسکرا تار ہائر جو نہی اجازت لے کر کھانے کے بعدوہ اپنی گاڑی تک پہنچ اس کے تاثرات بھی بخت ہو چکے تھے۔ یار کنگ لاٹ سے اس

نے تیزی سے گاڑی نکالی اور روڈ برآتے بی گاڑی جلانے کے ساتھ بی سگریٹ سلگالیا۔

"مشكوة الجمعياب ولي عن مير اليال بحربهی جگنبیں ہے لیکن بربات آپ سب کے سامنے اپنے

WWW.PAKSOCIETY.COM 167 2014 2014

آنے والی حسرت کو چھیانے میں ناکام ہور ہی تھی۔ "أف كورس" أفيرني الخاباز ومُشكوة ك كندهم ير پھیلاتے ہوئے اسے لمحہ مجرکے نیے اپنے قریب کیا تھا۔ آثيركابيا يكش الناغيرمتوقع تفاكم مثلوة كو كه كمني نا گواری دکھانے کا موقع ہی نہیں ملا۔

"احِماتهبيں مُفَكُوة كى كس چيزيابات نے متاركيا؟" "میری دا کف میں متاثر کرنے والی بہت ہی چیزیں ہیں مراے باہے کہ ایک اڑی جس نے کل کو کسی کی بیوی بھی

بنا عام سي مطرح د بناوا ي

(ادا کارکہیں کا دوغلامناقق) مشکوۃ جی ہی جی بیس جل مجھن سی گئی۔

وه جلد ازجلد يهال ع لكانا جامي تقى جبكه فا كقديدى فرصت میں بیٹھی تھی باتوں کے دوران دہ بڑی بے تکلفی سے آ ثیرکا ہاتھ بکڑ لیتی اس کے کندھے پر دھی رسید کرتی۔وہ

صوفے پر آثیر کے بالکل قریب بیٹھی تھی وہ ایس ہی بے تكلف تقى _آ ثير في آج كوئى بروانبيس كي تقى واسى بروه دونوں کو گیٹ تک چھوڑنے آئی۔

₩ ₩

والیسی براس کاسامناسب سے سلے عمارہ بھانی سے بوا انهول نے جیمو کتے ہی پوچھا۔

"فا يَقَدِّ مِن كُلِي تهميل؟" "فا يقدي كلي تهميل؟"

"المجمى بالدبهت زياده ب"اس في الله ے اینے خیالات کو بیان کیا۔

" ال يو تھيك كهدراي بوقم" أنهول في بال مين بال ملائی۔ات است الم المرامی کاری لاگ کرے ادھرآ سمیا علین بهالى اورعاشر بهانى برسول دوباره سعوديدوايس جارب يقطوه

ان کے پاس بیٹھ گیا۔ کافی دریاک شپ ہوتی رہی وہ جب سونے کے میں اور گیا تب مشکلو ہ نیج بی تھی وہ اس کے بعد اويراً ئي اورسير حيول كا واخلي وروازه لاكُ كمنا مجول كيدورير

ہے سوئی تھی آ کھ بھی در ہے تھلی وہ بھی دروازہ ناک کرنے یر مندی مندی آ محصوں سے اس نے وال کلاک کی طرف ويكهاجوسا زهيون كانائم بتار بإتفأ اتنى ديروه بهي نبيس سوكى

ووسری بیوی بھی برنس وو ک تھی وہ ان کے ساتھ ہی ہوتی۔ فا نَقَهُ اكثر وبيشتر اكبي بي رہتیٰ برگرفیلی تعلق رکھنے کی

وجدے اس کی لڑکول سے دوئی بھی تھی جوان کے ہال کوئی الي معيوب بات نبيس تقى آ فيريداس كى ملاقات الفاقية طور يربى ال كم فس مين بهوني تقي فا كفة كووه اليها لكف لكا

پھر جوں جوں وہ اس سے واقف ہوتی گئی ہے پیندید کی محبت میں بدل گئی کیونکہ وہ ایک حدے زیادہ آ گئے نہیں بڑھتا تھا

اور ف القديد حداد ثر كراس كة قريب مونا جائتي تحى آثيرن توبت بی بیس آنے دی اور شادی کرلی۔

فا تقدفے دوستوں کی زبانی ساتھا کہ بڑی زبروست محت کے بعدشادی موئی ہے فاکقہ اس خوش نصیب اڑی کو د يكهنا جامتي هي آثير كي محبت جس كانفيب بن سحى-

\$... ₩ ... ♦

گاڑی کا باران سنتے ہی ف كقد خودخوش آمديد كمنے ك لیے باہرآئی وہ اینے بے برواحلیے میں تھی ٹراؤزر کے اوہر سلیولیس ٹاپ جس کے گہرے گلے سے گردن میں جھولٹاوہ

پنیڈینٹ مہلی نگاہ میں ہی توجہ میذول کرواتا تھا۔ سہرے الثيب ميس ك بال جوب بروائى س كنده ير برت تھے۔ آ ٹیر کے ساتھ اس نے برانے انداز میں گر جو تی ہے

مصافحه كيااورمشكوة سے كلے لمى وہ غورسے مشكوة كود كميررى مِنْ آثیری وائف توبہت سادہ ی تھی پہلی نظر میں تو آہے انچی خاصی مایوی ہوئی وہ تو سجھ رسی تھی کرآ ٹیر نے کسی

دھانسواپ ٹو ڈیمیٹ م کی اثر کی سے شادی کی ہوگی پر بہال تو صور تحال ہی اور تھی آ ثیری وائف نے اسکارف سے سر وْھانپ رکھاتھا پوری آسٹین کی شرث پہنی تھی اور سلیقے سے

دویشداور ها اواتها استر متکوة كومجها كه لایاتها ال ليه وه خوش اخلاقی کامظاہرہ کررہی تھی۔

"الچھا آثیرا مجھے یہ بتاؤ کہ تہمیں" مشی" ہے کب محبت بهوئي؟" ا مّنا دير ہے دل بيں مجلتا سوال وہ لبوں تک لے بی آئی۔

''حیار ماہ دس دن بہلے۔'آ ثیرے حجت جواب دیا۔ "بہت محبت کرتے ہومٹی ہے؟" فا نُقد ہے میں در

www.paksocety.com آنچل 168 — 2014

''اتنے چھوٹی چھوٹی ماتوں پر حفاقہیں ہوتے۔''اس کےعلاوہ وہ آثیرے اور کیا کہتی پرمشکو ۃ کا شرمندگی ہے

يراحال تھا۔

آ ثیرای وقت او پر گیا اور پھرسے اپنی چیزیں برانے بیڈ ردم مِن مُتَعَلَّكِين وهُبِينِ عِامِتَا هَامِمارِ إِسْ كَالْجُعُوثِ كَطَيْ

رات مشكوة او يها كي تواشير بيد بردراز في وي ديم يور باتها_ "ميں كوئى رسك نہيں لے سكتا آپ نے مما كا رويہ

ملاحظہ کیا ہوگا آج انہوں نے چوری ٹیکڑی کل کوئی اور پکڑے گا۔ ریو مماتھیں جیب ہو گئیں گیکن کسی اور نے دیکھا

توخاموش نبيل رب كالمصحفة شينوانا كوارانييل بي كرييل جدين اس مسئلے كالوئي نهكوئي عل نكاب لوب كا_وه سامنے صوفه پڑاہے آپ سوجا کیں اعتبار تو آپ کرتی نہیں ورنہ بیڈ

حاضرتھا۔" آخر میں اس کے سہے سے شوخی چھلک بڑی پر ابى بريشانى ميس مفكوة كي توجواس طرف نبيس كل-

ناچاروه صوفے برسکڑ کر لیٹ گئی بڑی دیر بعدا کھ کی تھی۔آ جیربہت دن بعداسیے بیڈروم میں سکون کی نیندسویا

تقائم السيح بحربهاني ساوية في أشرابي بيدروم من اي ته انهوں نے اطمینان کا سانس نیوان کا شک ختم ہوچ کا تھا۔

₩. ₩. ₩

آ شرنے اپنی ٹر بول ایجنسی کی ایک برانج سعودیہ میں قائم كرنے كا كہدكر بورے كركو بريشان كرديا تھا معوديد میں برائے کھو گنے کا مطلب تھا اس کا پاکتان سے باہر جاتا۔ افروز کو گوار انہیں تھاعاشر پہلے ہی مک سے ہاہر تھا پیانے بھی زورنگایا کدوہ ایٹا ارادہ بدل دے پروہ ایک نہیں س رہا تھا۔ عاشراد رنگین کے جانے کے ایک ہفتے بعدا ٹیر بھی سعودیہ چلا

كيا اے دباں جاكرات برنس كے ليےسازگار ماحول اور جكة تلاش كرني تقى اوراس ميس وتت لكنا تقا_

● …※ … ● آ ثیر کے جانے کے بعد افروز کے کہنے پر مفکلوۃ نیجے ہی کے ایک مرے میں آئی تھی۔ون بھروہ عمارہ بھالی اوران

کے بچوں کے ساتھ لکی رہتی شیکے جانے کا موڈ ہوتا تو یاسر بھائی افرونا ٹی ڈرائیور کے ساتھ جا کرخود چھوٹا تیں۔ آثیرکو

" بينا أ شركو جگاؤ في في فرحان آيا بي رات آشير كاسيل ينيح بي ره كر، فرحان فون كرتار بااب فورة ما بعضا به كوكي كام ہے شاید۔" بات کرتے کرتے افروز کی نگاہ اندر کمرے کی طرف چلی گئی وہ اس زاویج سے کھڑی تھیں کہ بیڈائہیں صاف نظراً رباتهااوراً شركهين شبيل تها_

تھی۔ صبح فجر کی نماز کے وقت مشکل ہے آ ٹکھ کھلی تھی نماز

بره كروه فيرسوكي تفي بابر دردازب برافروز آئي تهيس وه

شرمنده ی تھی۔

"أ شركهال بم اتحدرهم ميں بي انبول نے يوچھا تومشكوة كرميزاكني

" إل بال..... شنين.... " مشكوة " كي تحيرابث انبيل پريشاني مين ذال كئ وه اندرآ ممين به تهدوم كادروازه كھولاً اندركونى بھي نبيس تھا۔

"أ ثيركهال عنا"ان كى جائجتى نگاه مشكوة برجمي تقى ال ے کوئی جواب تہیں بن یارہا تھا اسنے میں آشیر خود ہی بیدار

موكرادهر چلاآيا افروزكا ماتها تفيكا تفوزى دريعدانبول في ماسر بیڈردم بیں جھا تک کرتفدیق بھی کرلی کہ شیرنے رات ميبيل گزاري تھي ابھي سوال جواب کا وقت نہيں تھا اس کام کو أنبول في بعد كے ليے الله اركها كيونكدا بھى فرحان آيا بواتھا۔

آ ثیرشام کودا پس آیا تواس کی جواب طبی ہوئی دہ مجھ کی کہ ال كاراز كل كيد بيب مشكوة كى بوقوني كي وجر ہواتھا مشکوۃ پہنے ہے سرجھکائے ان کے پاک میٹی تھی۔

" تم الگ بیڈروم میں کیوں مورہے تھےایسا کب تعديات؟

''مماش رات کوئی ادھرسویا تھا۔''اس نے صفائی سے حجموث بولاب

"كول وئے تصادهر؟" "اصل میں ممااس کی طبیعت خراب تھی اِس لیے میں

ماستربيدُروم من ميوكميا تفاء "وه جيسےسب جي بحق في آشيري بِعَبِرِي سامنے تھی یقینا مشکوہ خفاہو کی ہوگی جس کے بعد دونول كالزانى موكى موكى اورة ثيرا لك كمرب شل جاكرسوكيا ہوگا۔ انہوں نے کڑی سے کڑی جوڑی اور مطمئن ہوگئیں۔

"میں اپنے بیڈروم میں اکیلاسوؤں گا آپ ساتھ والے روم میں سوجا تیں امید ہے آپ مائنڈ نہیں کریں گی۔ عمارہ بھانی نے سوتے ہے آپ کو جگا دیا ہے اس میں میرا کوئی تصورتبيس بإدر بال سيرهيول والا درواز ه لاك كرد يجيح كا" اس کے باہر تکلنے سے مملے ہی دہ بیڈلائٹ کے سواباتی لائٹیں بدكرچكا تعاليال بات كاشاره تعاكدات اسياب يهال س چے جانا چاہیے۔مشکو ہ کواس کے انداز میں سی واضح تبدیلی كا احساس بور باتفاً اس نے وكھادےكونى سىم مشكلوة كى خیریت یو چھنانجی گوارائہیں کیا تھا اے پہلی بارایی ہے عزتی محسوس ہوئی تھی۔واقعی اس گھر میں اس کی کوئی چیز بھی ا پی تبین تھی ور شدہ اے دوسرے کرے میں سونے کا نہ بواتا ' بهتدن بعدآج مكلوة كوبحرس روناآ ياتقار

آ ثيركوستوديه بي اپن ژبول ايجنسي كى برائج كھولنےكى اجازت ل كن تحى وواب ابتدائى تيارى يس لكاموا تها أكله ماه اسے پھرجانا تھا ممااس کے جانے کاس کر پھر تاراض ہوگئ تھی یہ شیرنے منالیاتھا۔

منعما اب تو ميرا آيا جانا لكارہ كا پندره دن سعوديه تو پندرہ ون پاکستان میں۔ یہاں کے معاملات بھی تو میں نے

بى دىكھنے ہيں۔

د کچرم منگلوة کوچمی لے جاؤا ہے ساتھ شادی کو چھ ماہ بھی نہیں ہوئے اورتم اسے چھوڑ کروہاں چلے گے۔'' " ٹھیک ہے ممامیں لے جاتا ہوں چھروہ تھی میرے

ساتھ پندرہ دن بہال اور پندرہ دن سعود بیدیس رہے گی ملک ابياكمتا مول است معوديين بي چھور دول كاكمال ميرے

ساتھدوزروزسفر كرتى مجرے ك دونہیں وہ ادھرہی تھیک ہے تم ساراون باہررہو کے وہ

ديوارول سے باتيں كرے كى ادھر بم سب بيل اے كمنى ویے کے لیے۔ "آ ٹیرکا حرب کارگرر ہاتھا ممامان کی تھیں۔ ""تمہارے بغیر بہت اواس ای ہود" مماکے بتائے براس كادل چا بازورزورے بنے انہوں نے تواسے لطیفہ سالیا

یہلی بارمحسوں کیا تھا۔ صرف چندسکنڈز کی بات تھی اس کے بعدوہ رکانہیں تھا مشکوۃ نے وہیں رک کرانی اتھل پھل سانسول كودرست كيارخاصي وير بعدوه اندرا في تب تك وه تھا کہوہ اس کے بغیراداس رہتی ہے۔واپس آئے ہوئے فریش ہوکر چینج کر چکا تھااور سونے کے موڈ میں تھا۔

کال نہیں کی تھی کون سامھکوۃ اس سے بات کرنے کے یے مری جارہ ی تھی۔ افرور آئی عمر انکل سے خیر خیر ال ہی جاتى تقى سب كجيرته كي چل ر باتھا سدره كى شادى حافظ اسرار کے ساتھای ماہ متوقع تھی اسباروہ میکے گئی تو تمامہ بھانی نے اے بتایا تھا۔ رات ڈھائی بیجے کا ٹائم تھا جب عمارہ بھانی نے مشکلوۃ کو

كئة وْيرْه ماه بوكياتها أن دوران آشيرني اس ايك بارجمي

جعنجوز كرج كاياليون احيا مك جكاف برمشكوة كادل والساكي " بھالی کیابات ہے خبرات ہاں۔ "وہ بحل کی تیزی سے بیڈے اری تھی۔ ''آ وُمیرے ساتھ'' وہ عمارہ بھانی کے پیچھے جل پڑی'

لاؤی کے وروازے سے اندرقدم رکھتے ہی عمارہ بھالی کے يول اجانك جكافي كاسببات معلوم بوكيا تعاسا منة ثير علوی انگل اورآ نثی کے درمیان بعیضا ہوا تھا۔

" ا و هے کھنٹے سے تین بارتمہارا بوچھ چکا ہے میں نے سوچا جہیں سر برائز دول' عمارہ بھائی اس کے کان کے قريب بوليس يمتحكوه محض سلام بى كرياني افرونيا تى سب كو

سونے کی ہدایت کرکے اسے بیڈردم میں چلی گئیں مشکوۃ این نیندخراب ہوئے برجی بھر کے جھنجلائی۔ عماره بھانی شرارتی نگاہول سے ان دونوں کوئی دیکھرای

مقی مشکوۃ ان کی مزید کسی شرارت سے بیجنے کے لیے اوپر کے پورٹن کی مٹر ھیاں چڑھے گی آٹیراس نے بیچھے ہی تھا۔ تىن سىرھىياں باقى تىسى جب مشكلوة كاياؤں بھسلانغيرارادى طور پراس کے لیوں سے ملکی تی جن مرا مرمولی وہ کرنے گی تی

جب أثيرنے اسے سنجالا جب وہ دوبارہ سنجملی تب تک اسے برے بٹاکر وہ اور جاچکا تھا۔ ابھی تک اس کے يبنديد يكلون اور برفيوم كي مهك مفكوة كواني قريب محسول

ہور ہی تھی اور آج اس کے بھر پورم داند کس کو بھی تو اس نے

رات كاجائے كون ساپير تھاجب سى كے روئے كي أواز براس کی آ کھے خود بخود ہی کھلی تھی عجیب ہی آ دازتھی بھی لگنا کہ بجدرور اب مجرلگا جيے كى عورت كى آواز ب خوف س مختلوة كى يُرى حالت تقى جيم پينية من بهايا اورول بيني حدود توز كرجيم بابرآنے لگا تھا۔ كرے كى لائث بندتھى وه كرتى بِرِيْنِ آ ثيرِ كے بيدروم ميں وافل ہوئی كرے كى لائث آف تقى كيكن شكرتها كده كمر يكادروازه كهول كرسوتا تعا_ بدعواى مي مشكوة سامنے برے فيبل عظراني اتنے میں آشیر بیڈلائٹ جلاچکا تھا وہ یا گلوں کی طرح اے آکے لَيْ تَكُي خُونْرده مولْ كيماته ساتها تكمول عا أسويمي ببدر بست من ميل لكنے اخن أوث كميا تفاادر خون فكل رما تھا۔ تیرنے زی سے اس کے بال سبلائے ساری لائیں آن كرك باتحدوم كى كيبنث ب يتجرياؤوين اوركائن رول نكالأ مفكلوة كالكوشا الجها خاصا زخى قفا أس نے جلدي سے بینڈ تن کی۔ ہاتھ دھوکر واپس آیا تو ابھی بھی وہ دویے سے آ لکھیں رگز رہی تھی۔ " بواکیا تھا آپ کوجھ آپ دو تی دھوتی اتی رات کومیرے ياس آئيس "آ فيركو يو تصفي كادهيان آيا-"كسى كرون كأوازت ميرى أككوكل تفي جمع بهت دُرنگ ر باست میں ادھر بی سووں کی۔ "ب شک سوجا کیں مجھے اعتراض نہیں ہے پر ہوں کا اسريه بنده كي ميكي كرسكا هدا ب خودا كي بين يهال" آ شرك لجيس في آئي في -مظلوة كوبابرجائ ورلك رباتها أثيرى دوسرك كمرے ساس كالمبل كرآيا وواجھى طرح ليث صوفے پردراز ہوگئ۔آ ثیرنے لائیں بند کردیں۔ "آپ کووجم ہوا ہوگا کہ کوئی رور بائے بلی ہوگی کوئی؟" آشيرني ال كاخوف دوركرنے كے ليے كها۔ "كتنى دُر يوك بول مين نضول ين دُرگني" اس في دوكو وْانْنَا ٱلْيُرِي طِرف معاموتي طاري في يقيناً ووموچ كاتف مشكوة كمجدرييشتر بيتي آن والانصادم كيارك

اے جاردن ہوگئے تھاس دوری کی کوئی رئت وحوندنے ہے بھی اس کے چبرے برنہیں می تھی مما بھی بہت بھول تھیں مھکو ہے سینے میں دل ہیں چھرتھا۔ ₩....₩ موسم بدلازت نے ایکرائی لیٰ آب دن چھوٹے اور راتیں لبی تھیں۔ نومبر کی بھیگی بھیگی شام میں پھپوندا سدرہ کی شادی کا وعوت نامیہ لے کرآئی آج وہ دوسری بار مشکوۃ کے سسرال آئی تھیں۔شاندار گھر' بہترین فرنیچر اور مشکوۃ کی كريس فل ساس ال سال كران كي المحمول ميس د فك امنذ آیاتھا۔ انہوں نے سب کوخلوص سے آنے کی دعوت دی۔ مہندی پر عمارہ بھائی افروز آنٹی اور مشکوۃ تینوں سکئے بارات بِمَا شير في مظلوة تح ساتھ جانا تھا اس دن وہ معمول ے ہٹ کر تیار ہوئی افروز نے دل ہی دل میں نظر بدسے يح كى دعادى _ تثير ف حافظ اسراركو يهى بارديكها تعالا كے مقابلے میں حافظ اسرار كاقد كم تھا و بلاپتلاسا تقاوہ چرتھى جائے کیول آ ٹیرکواس سے حسدسامحسوس ہوا۔ "بيى مجت بھى كتنى ظالم شے ہے؟" آ ثير كوا بھى كچھ درير يهلي ال كاادراك بواتها_ ₩....₩..... موسم بہت اداس اداس ساتھا سدرہ کی شادی سے واپس آ كروه جانب كيول ياسيت زده لك رى تقى شام مل بارش ہوئی تو موسم کی خنگی میں بھی اضاف ہوگیا عمارہ بھائی نے موسم ک مناسبت سے پکوڑے خود تلے منے باتی کا کام کین میں كام كرت والى بوائے كيا تھا۔ مُفَكُوة نه برائ مام كعايا كعايا اوراوبرآ من جانے کیول دوآج بہت باغی مور دی تھی۔ سدرہ کے چرے رجو الممينان وخوشي ديمين تفي وه اس كي زندگي مير كهين نهيس تفي وه آ ثیر کے ساتھ کمرے میں سونے کے لیے لیٹی تو دروازہ بند كرنے كى زحمت بھى تبيس كى كوئى دىكھا بود كھے كى كوپتا چان ہے تو چلے آشیر کا بحرم او شاہو تو نے اس کی بلاسے۔ اے کوئی پروائبیں ہے۔

میری بیوی کتنی نازک ی بیابھی شادی کومرف ساڑھے تھ کھٹک رہی تھی کچھ تھا جوآ ٹیر کی طرف سے پُر اطمینان نہیں ماہ بی تو ہوئے ہیں۔ ہم نے ابھی لائف انجوائے کرنی ہے تھا۔اس کے ذہن میں چھنا کا سا ہوا جب وہ بھا گی ہو کی اس كے بعدية فترى بھى آپ س ليس كى "سدره ادهرى اندھادھندا تیرے لیک تھی تو آثیرنے خوف سے چینی مشکوہ خاموش بوگن اس كى باكى پرمشكلوة بانى يانى بوگئ كوبانبون كاسهارانهين ديوقة 'يبي چيزمشكوة كوكهنك راي تقي كهائے كے بعد حائے كا دور چالاً سدرة اور وه سب الگ صوف پر بینے کئیل سدرہ کے پاس اپنے شوہر کی باتل اوراس کی محبت و وف کے طولانی قصے تھے۔ مشکوۃ احساس زيان ميں گھر گئي تھي سدره کي شادي کوابھي دو ہفتے بھي نہيں ہوئے تھے اور آل ئے اسرار کی محبت یا لی تھی خود اسے کیا ملہ تقا ٔ خاندان بجرمیں بدنا می فکریٹ شوہر جوہوں کومحبت کا نام ويتاتها وه شديدخورتري كاشكارتهي أسدره كتني خوش اور برسكون تقی ایس خوش اس کے نصیب میں کیوں میں ہے اس نے ساری عمراہا آپ سمیٹ کے سنجالِ کے رکھاتھا اپنے ہر جذبے کی ایک مختص کے لیے حفاظت کی جس کے لیے وہ اپنا آپ قیمتی خزانے کی طرح سنجالتی آئی وہ خود کیا تھا کائی لِرُ كِيوں نے تواس كى دوئ تھى فا كقيد كوتواس نے خود ديكھا تھا أ کھلی کتاب کی طرح تھی وہ تو اس کھلی کتاب کا تو آثیرنے ورق ورق بردها ہوگا ٹر يول ايجنسي كا مالك ہے روز بھانت بھانت کے لوگوں سے ملما ہوگا ابھی مک سے باہررہ کرآیا ہے چانہیں کیا کیا کرتا چھرتا ہے۔ون جھر باہررہتاہے کیا چا مٹی لڑکیوں سے ملتا ہوگا جب ہی تو شادی کرے گھر میں

ڈال کر مجھے بھول کمیا ہے ورندا تنا فرشتہ تو لگتانہیں ہے کہ

عورت كى طرف متوجه نديو آشيرات بارے ميں ال كى سوچ جان ليتا تويفيناز وركاتهيثررسيد كرتا_

● 卷

وہ فس سے کر میٹائی تھاجب مشکوق اس کے باس كفرى مونى چېرے كاضطراب بتار باتھا جيے كى تشكش ميں ہوآ ثیرا*س کے بولنے کے انتظار میں تھ*ا۔

"آب جھے ابول طرف چھوٹا کیس مے؟"اس کے لیج میں چکیا ہٹ ی تھی ڈرائیور چھٹی پر تھا ورنہ وہ افروز کے ہمراہ ڈرائیوں کے ساتھ ہی جاتی تھی یا اگریاسر بھائی فارغ ہوتے تو

ڈراپ کرآتے آ ٹیرے ساتھ شادی کے بعدوہ صرف دوبار و دنبیں ابھی خوشخری والا چکرنبیں ہے و مکھنہیں رہی

اس نے ایسا کیو نہیں کیا؟وہ یہی ہوچتے سوچتے سو کچتے سوگئ تھی۔ ₩....₩....₩ افروزآ نٹی نے اسے کہا تھا کے سدرہ اوراس کے شوہرکو کھانے پرانوائٹ کرؤندا پھیونے بھی توشادی کے بعداس کی دعوت کی تھی۔جس دن دعوت تھی افروزنے آ شیر کوجلدی كمرآئے كے ليے كہا تھا آج كل دہ ليك آرا تھا سدرہ اور اس کا شوہر اسرار ٹائم پرآئے تھے کھانے کی سب چزیں تقریا تیار تھیں سدرہ بہت پیاری اور بے بندہ خوش نظرا ربی تھی' سدرہ کے شوہر کے باس گھر کے سب افراد میٹھے تھے سدره نے محکوۃ ہے کہا۔ '' مجھے اپنا گھر دکھاؤ۔'' یتجے کا پورش دکھانے کے بعد "ياربهت أريث بين أثير بهائي اجبيز كمام رتم لوكول ہے ایک نکا تک تبیس سائ وہ ان کے بیٹردوم میں کھڑی تھی اس کی نگاہ ہر چیز کوسراہ رہی تھی۔ "تم حوش بوسدره!"مشكوة كوبات بي نبيل لي ربي تقى كيونكه سدره كي مربات اسرار كي تعريف برختم مور بي تقى -"میں بہت خوشِ ہوں اسرار نے مجھے دنیا کی برخوشی دی ئِ إِبِ جُمِيهِ الْبِي كُرْشة بِكِيانه خيالات يراسي آتي ہے۔ اسرار کی محبت میرے لیے اٹاشہ بے قیمتی اٹاشہ "غرور کے سدره کی گردن آن کی گئی گئی۔ "كرتم مجهي كحواب بيث ي لكربي مولكات تباري طبیعت ٹھیک نہیں ہے مہیں کوئی خوشخری والا چکر تو نہیں ب" آثیرسدرہ کوکھانے کے لیے بلانے آ رہا تھا سدرہ کا آخری جمداس نے بھی س لیاتھا 'بے جاری مشکوۃ کی شکل و كيصفوالى مورى تقى ايسيموقعول براسي جواب بى مبيل بن

يزتاتها

ایتاسوال د ہرایا۔

آ ٹیر بہت عرصے بعد مشکوۃ کے ہمراہ آیا تھا عباس بى ابوامى كى طرف كى تقى وەخود سے بہت كم اس سے خاطب صاحب كي تو باته باؤل وصلى برجح أى وقت كهانا تيار ہوتی تھی۔ آثیر خاموثی سے جوتے اِتار نے لگا اس سے کوئی کرنے کا تھم دیا وہ فواد بھائی اورعباس انگل کے باس ہی بیٹھا جواب بيس ديا منظوة اسدد كيرن تقى ماتح بآئے بالون كو ر ہا۔ کافی دریا تیں ہوتی رہیں عباس صاحب کو اعتراف کرنا باتھے ہے چھے کرتاوہ کافی تھا تھا کا سالگ رہاتھ۔ بڑا کہ وہ بہت میجور اور باشعور ہے اس کے نال نال کرنے " آب میرے ساتھ جائیں گے؟" مشکلوة نے دوبارہ تے باوجودامبوں نے کھاتے کے بغیروالی مبین آنے دیا۔ مشكوة كمروالول مل كربابرنكل رائ تقى جب ابوجهي ال ''آ پ کے ساتھ تو میں کہیں بھی جانے کے لیے تیار موں۔''آ ٹیرنے اپٹی پُر بحرنگاہیں اٹھا کراہے دیکھا۔ شوقی "بينًا!الي عَصر خوش أو بومان؟" أنهول في بهت المتكل اس کے لیجے ہے عمال تھی مشکوہ الکلیاں چی ہے گی۔ ے پوچھا اچاک اس کی آ تکھیں تجرآ کیں جنہیں ''میں فریش ہوکے جائے ٹی لوں پھر چلتے ہیں'استے چھپانے کے لیےاں نے سرجھکالیااورا ثبات میں سر ہلایا۔ میں آ ہے بھی تیار ہوجا کیں۔' وہ کپڑے الماری سے نکال کر "بميشهائي كمريس سكمي ربوادرائي شوبركو بهي خوش نبانے کے لیے باتھ روم میں جلاگی آ شیر چین کر کے پیچایا ر کھوا چھا نوجوان ہے تھیرا''ان کا ہاتھ مشکوۃ کے سر پر تھا۔ تو نہ جا ہتے ہوئے بھی مشکلوۃ کی نگاہ اس کی طرف اٹھ گئی۔ٹو آ ٹیرگاڑی اشارث کیے اس کے انتظار میں تھا عباس اس ہیں میں ملبوس اس کا تازگی کا احساس دلاتا وجود ماحول پر حاوى بوتامحسوس بور ہاتھا۔افروزا ننی نے مشکوۃ کود یکھا تو "آتے جاتے رہا کرونل کے گیے شب کریں مے۔" "اوكے إِنْكُل! آپ كا حكم سرآ "تكھول پر- في الحال "جادًا عظم ع كرف كان كرا واور جورى كل لي رسول سعوديدكى قلائث بميرى وايس آكة بك سنعبال کے رکھی ہے چوڑیاں پہنوایک دوانگوٹھیاں بھی ٹکالو ياس آوَل گا-اور گلے میں چین بھی ڈال او' آثیر کے سامنے انہوں نے مشکوۃ بچیلی سیٹ پر بیٹھی اپنے آنسو پینے کی ٹاکام تھم دیا تھا ناچاروہ پھراو پا کی دوسرے کپڑے چہنے اور جبولرک کوشش کررہی تھی۔ " ہونہہ ... اچھانو جوان ہے تیر! اپے شوہر کوخوش رکھو "أشير بيثا! باہر جانے كا خيال ول ہے نكال دؤويھكو مجھے سب کی نظروں میں گرا کر کیخص اچھا ہوگیا ہے کتنا تہارے جانے کاس کرمشکوۃ کیسی اداس مگ رہی ہے۔" خوش لگ رہا ہاں۔ مجھے بدنام کرے کتنے سکون میں ہے اس کے منظر سے بٹتے ہی افروز شروع ہوئیں۔آ چیرکی بركوكى تعريف كرتا ہے اس كى اور تو اور الوجھى وه آنسو يرسون كي سيث كنفر مخفي-دویے میں جذب کررہی تھی ایک کم مصروف سروک برآ ثیر العمان يرورك مارامل موجكا مين ركبيس سكا- وه أنبين نبيس بتاسكنا تها كديس مشكوة كي وجهات بي الياكرنے نے گاڑی روک دی۔ ''مشكَّلُوة ٱكَّا جائبي'' وه دروازه كھول چكاتھا۔ بر مجبور ہول آپ کی لاڈلی بہومیری وجہ ہے اداک تبیں ہے۔ "ميں إدھر ہی تھيک ہوں۔" مُشْكُلُوة از سرنو تیاری کے بعدیآئی توافر وزخوش ہوگئ۔ "جیتی رہو سدا مہا کن رہو" انہوں نے دعا دی تو "كُمْ آنْ آكَ مَن أاب كي إداس كي الجيمين

تحکم تھا عصے میں دردازہ بند کرکے وہ انگی سیٹ بی البیٹی تھی

ال كى روكى روكى آوازاً شركى اعتول كى ليماجنى تبين تقى-

WWW.PAKSOCETY.COM

منكوة كلول برجيب مسكرامت كئ-₩....₩ —2014 **بيتمبر**

آخری دنوں میں عمارہ کا بلتہ پریشر کنشرول نہیں ہور ہاتھا ا یاسرنے اسپتال میں ایڈمٹ کروا دیا تھا اس کے پاس آئی ايك بهن تهي افروزآ نئ بهي صح وشام جكرلگار بي تفيس مشكوة

دن میں ایک باروه لاز مااسپتال آتی گھر کڑھی دیکھناہوتا تھا۔ اس دن بھی مشکلوۃ گھر میں اکملی تھی وہ عمارہ بھالی کے لیے سوپ بنا رہی تھی کھے در بعد ڈرائیور کے ماتھ اسے استال جانا تھا میک کی بیل بھی آئے والا آشیرعلوی تھا۔ بغیر

اطلاع دينے وہ اچا تک آيا تھا ممر ميں كوئى بھى نظر تہيں آرہا تھا'بوانے بتایہ کہ سب اسپتال میں بیں سوائے مشکوۃ بی بی ے۔ بواکو گھنٹوں کا در دتھا'مشکو ہے آئییں آ رام کا کہد کرخود

كيحن سنصال لبإتفا وقنافو فتأبوابهي مددكرواتيس برزياده كام وه اب خود بی کرتی تھی۔ آثير بواك بتائے ير كين كى طرف آيا تھا مشكوة

مصروف تھی دوپنداس نے اتار کر پاس پڑی چیئر پر رکھ دیا تھا' آشيرن جاندارا وازيس سلام كيا تومشكوة اجا تك اسك آوازے ڈرگئ تھی ای خوف سی چیج اس کے ہاتھ سے چھوٹ

اورا بلتے سوپ میں گرا وہاں سے سوپ والی بنتلی الی اوراس کے باؤں برگری۔

احساس رجا ہوا تھا'اس کا ایک یاؤں بری طرح جل گیا تھا' ایک باتھ بھی متاثر مواتھا جہاں جہال سے جلد جل تھی وہال اى وقت آبلى يزك تح آثير السيكر كرچيز ير شها مشکوة کے آنسوزارو قطار بہررے تھے وہ بے حد پریشان تھا۔ آ ٹیرکوئیس با تھا ایسے موقعوں پر فوری طور پر اس کی تكليف دوركرنے كے ليے كيا كرے اس في مشكلوة كا وہ جمسا ہاتھ لیوں سے لگالیا اسے کھڑا ہوئے میں مدددی۔وہ

ات ساتھ لیے قریبی کلینک آگیا۔ جہاں ڈاکٹر نے مشکوۃ كة بلحاث كردوالكائي تكيف كي شدت عاس كى رنگت لال ہوگئ تھی۔ گھر لاكر آثيرنے اے ميذين دي افروز کے لیے آ ٹیرکی آ مدخوش کن اور مشکلوۃ کا حجلسا بہت

"كوئى پرابلم بأب كؤ لكتاب كانى دير سے روتى "جَيْنِين مجھ فلوے" مشکوة سرکش بور بی تھی۔ ₩....₩....

جس دن آثير كى فلائت تقى اس روز مشكوة كى طبيعت سيج مج خراب تھی اس سے اٹھ ہی نہیں جار ہاتھا افروز آئی نے طبیعت کی خرابی کو بھی آ ٹیرکی روانگی ہے منسوب کردیا۔

ستجھدارخاتون تھیں کتنی ہار مشکوۃ کی بےزاری نوٹ کی تھی آ خیر ہنستامسکرا تا رہتا کھیروہ حیب ہی رہتی۔شایدوہ آ خیر کی طرح اچھی ادا کارہ ہیں تھی اس نے اپنے رویتے ہے کی کو بھی تعلقات میں خرابی مایگاڑ کا احسایی تہیں ہونے دیا تھ پر مفكوة بهت جگداس كاساته نبيس ويتي تعى بسارے كهروالوں

کے ساتھ بستی بولتی آ ثیر کی موجودگی میں کاشیس ہوجا آ' افرونا نی کا یکااراده تھا اب شیرا ئے توجانے ہیں دیں گی۔

₩...₩...₩ سرویوں کی شرم جلد وهل جاتی اور کمی رات سر پر

آ كفرى بولى-آ فيركا قيم معوديديس طويل بوتا جار باتف مشکوۃ گھر کے کاموں میں خود کومصروف کیے رکھتی کجن بوا سلنى سنعبالى تقى اب مشكوة بهى حصددار بن كي تقى إفروزا تى اورعمرانكل سميت عي ره بھالي اور ياسر بھائي كي تعريفين اسے

الجيمي للكنے لكي تقى۔ وہ نت نئی ڈشنز ٹرائی كرتی عمارہ اور ياسر بھائی کے بچوں طلحہ ابو براور موی کے ساتھ ممن رہنی کہانیاں سناتی ان کا ہوم ورک دیکھتی۔افروزآ نی کے ساتھ ان کے رشتہ داروں کے گھر ہوآتی اس نے عمارہ بھالی کی بہت ی

وْمدواريان بانث لي تفين وه اس كي ممنون تفيس ان كي وْليويُ كا آخری مهینه تقا- بنڈ پریشر بھی ہائی رہتا وہ ذمہ داریاں پوری طریہ انجام نہدے یا تیں۔یاسرکو بیٹی کا بہت شوق تھا عاشر کے بھی دو بیٹے تھے اس بار پورے گھر کی خواہش تھی کہ یاس

کے گھر بٹی پیدا ہو۔ مشکوۃ ان کی بھر پورد کیے بھال کریہ ہی گئی۔ آ ثیرک موجودگی میں جواجنبیت اس پرطاری رہتی تھی اس کا خاتمه وكبياتها_



تکلیف ده تھا عمارہ پہلے ہی اسپتال میں تھی۔ بوا کو گھنٹوں WWW.PAKSOCETY.CON 2175

-2014, **HATTE**

مفکلوة اس وقت بالکل ایک سے روپ میں نظر آر ری تھی' بہت زم اور انو تھی ہی۔

آ شیر بہت مصروف تھا اس کی واپسی پہلے کی طرح اب من نہیں میں تھی کی اور کتا شمہ اڈ حرقا تھے بحر کر

شام کوئیس ہوتی تھی بلکہ رات کوآٹھ ساڑھے آٹھ ہے کے قریب آتا۔ اتنام صروف رہنے کے باوجو در وتازہ ہی اظرار تا عمارہ بھائی تھی گڑیا کے ساتھ مصروف تھیں ایسے میں ان تین

عمارہ بھائی تھی کڑیا گئے ساتھ مصروف تھیں ایسے میں ال شرارتی بھائیوں کو کنٹرول کرتا ای کا کام تھا۔

میارہ بے کا ٹائم تھا مشکلوہ سونے کی تیاری کردہی تھی دن جرکی تھک تھی اے جلدی نیندہ جاتی تھی اہمی اس نے

دردازہ بندنیس کیا تھا معا آشیر بغیر دستک دیتے اندرآ گیا۔ مک سک سے تیار خوشبووک میں بسا بے صدحاز ب نظر لگ

رہاتھا مشکو ۃ کادل دھڑک اٹھا۔ دمتا سیں دروازہ لاک کرلیں کسی کےآئے کا امکان تو نہیں پھر بھی کوئی آ جائے اور پو چھے تو کہد دیں کہ میں

دوستوں کے ساتھ باہر گی ہول اورا پ میرے دوم میں سو جا کیں۔'' وہ بہت جلدی میں لگ رہا تھا اس کی سے یغیروہ

ای عجلت میں چلا گیا۔

پانہیں اس وقت وہ کیوں جارہا تھا اپنے لوٹنے کا بتایا بھی نہیں اس کا انداز طاہر کررہا تھا کہ وہ مماییا کے علم میں نہیں لانا چاہتا کہ وہ کہاں جارہا ہے۔ خیراس کی بلاے جہاں تھی جائے مشکل قاس کے کمرے میں آگئی چینج کرکے کپڑے آشیرنے

مسلوۃ اس کے مرے ہیں اس بھی سے ہوئے ہیرے میں مرے میں ہے کہ مرے کا میرے میں مسلوۃ اس کے قول پڑھے تھے مسلوۃ اللہ م مشکوۃ اللہ کے باتھ روم میں انتخا آئی وہ بیڈیز باتی لیٹی۔ ''میں کیوں صونے پرلیٹوں ٹوکرانی نہیں ہوں کوئی خود

''همیں کیوں صوبے پرلیٹوں 'ٹوکرائی ہیں ہوں لوئی خود لیٹیں صوبنے پر موصوف میں تو ادھر ہی سوؤں گی۔'' وہ جو سونے کے ارادے سے کینی تھی ایک گھنٹہ کر رادوسرا کر را نیند

آئھوں میں نہیں ازی۔ تین نج رہے تھے جب موبائل زور دارآ واز میں گنگتایا آئیری کال تھی اسے سٹر ھیوں والا مین ڈورکھو لنے کو کہ رہاتھا وہ گھرسے بانچ منٹ کے فاصلے پرتھا۔ مشکلو ہ ورواز ہ کھول کر کے درد نے لاچار کر رکھا تھا افروز بے چاری پریشان کی ہوگئیں۔ مفکوۃ کی ہر دوسرے دن بینڈ جج ہوتی جواس کے لیے

تکلیف کا باعث تھی وودن اس نے بینڈ تنج کرائی تیسرے دن ڈاکٹر کے پاس جانے سے اٹکار کردیا ہے شیرات ظار کرد ہاتھا کہ کب وہ اٹھتی ہے تگراس کے تیورا ٹکاروالے تھے۔

''میں نے ٹبین جانا ڈاکٹر کے پاس'' ''جا میں گی ٹبین تو آ رام کیسا کے گا۔'' آ شیر کالہجہ بہت

جا یاں کا میں اور اور ایسے سے سے اسرہ جند ہو۔ ''آ جائے گا خود ہی۔''

ا مائے یا حرین-'' خورٹیس آئے گا تال اچھا جھے اپنا ہاتھ تو وکھا ئیں۔'' مشکوٰۃ نے بغیر کوئی ہٹ دھری وکھائے اپنا ہاتھ اس کے

سامنے پھیلا کردیا۔ آثیر نے اپنے ہاتھ میں اس کا ہاتھ لیا ملکو ق کی تمار توجیا تیر کے مضبوط مردانہ ہاتھوں کی طرف

مرکوزهنگی صاف رنگت والا باتھ جس میں مضبوطی کا احساس من بدرجهاتم تھا۔ آثیر کی گرفت میں زمی تھی جیسے دہ شخصے کی بنی ہوئ

دوسرے بی بل آشرے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تو مفکوۃ کے دل میں میں اس کی اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تو مفکوۃ کے دل میں میں ا میں شور بچاتے جذبے خاموش ہوگئے۔ جس دن اس پرسوپ ا گراتھا آٹیر نے اس کا ہاتھ تھام کرلیوں سے لگایا تھا تکلیف

کے باوجود مشکوہ کو وہ سب یاد تھا کہ ٹیر کے لبول نے اس کے ہاتھوں کوچھوائے کیبارگی اس کے دل نے خواہش کی تھی

کداس روز والاعمل آشیر پھرد ہرائے اپنے لیول کی مبک اس کے ہاتھ پر چھوڑ دے ایک بار پھراہے بے خود کردے۔وہ کیوں الیاجا وربی تھی وہ کیول الیاسوچ ربی سے کیاوہ بارگ

ہے محکست کھارہی ہے۔ شیرطوی نے اپنی خاموثی سے کوئی دیاروش آدمبس کردیا ہے۔

ھ ۔۔ ﷺ ۔۔ ہے عمارہ جمالی نے ایک بیاری بیٹی کوجنم دیا تھا سب گھر

والخوش تقط تنول بھائی اس تھی کی پری کو جرت وسرت سے دکھ رہے تھے مشکو ہے جم اس کے زم نرم روئی کے کالے جمعی جلد کو ہاتھ سے چھوالواسے بہت اچھالگا اس نے

کتنی باریڈمل دہرایا اے دیکھ کرموی بھی ایسے ہی کررہاتھا۔ پھرنے لیٹ گن اے بہت غصراً رہاتھا وہ کوئی اس کی ٹوکرائی WWW.PAKSOCHTY.COM انتخاب 176

"مين اپڻي جگه پر اي نفيك مول" "مراب كى نينرتو ميرے پاس ہے" آشرعلوى كى گہری مردانیآ واز اس کے سارے انداز وں اور دفاعی باتوں کو غلط البت كرتي پرتلي بوري تحي-

"مانى چزى اپناسى كى كى بول." "بابابابا ... " أثير بنستا جلا كميا مشكوة الجهي بهوني تقى

جانے کیول وہ ہنس رہاتھا۔

₩...₩...₩

اتوارکووہ پھرخصوصی تیاری کے ساتھ کہیں ٹکلا بہانہ وہی تھا دوستوں کے ساتھ جارہا ہوں اب مشکلوۃ کے پاس اس کے دوستوں کے نمبر نہیں تھے کہ بوچھ کرتقعدیں کرتی۔

ووستول بين أثركيال بهي توشا في تعين خاص طور برفا كقه ا گروہ کی سے پو چھرکال کرتی ایش شیرکو پتا چانا تو بوچھتا کہ نی لی تہیں کیا پروائے میں دوستول کے ساتھ ہوتا ہول کہ

كهيں اور تم يد پوچھنے والى كون ہوتى ہو پھراس كى كياعزت رہ جاتی۔ پہلے بھی گون ساوہ اسے کوئی اہمیت وے رہاہے

اں گھریس اس کا ہونا نہ ہونا پر ایر ہے۔ بس ہر ماہ اے ضرورت کے پیسے دے کراسے اس کھریس لانے کافرض

پورا کردیتا ئے باقی مشکوة کی کوئی اہمیت نہیں ہے بوے محت کے دعوے کرتا تھا 'وہ صرف اس کے وجود برایے نام کا ٹھیدنگانا جاہنا تھا تا کہ اس کے مردانہ غرور کی تسکین

ہوسکے۔ گھرے باہراس کی ضرورت بوری ہورہی ہے آخركو بيندسم بيسي والاب الركيول كواس مي الريكش

بھی فیل ہوتی ہے۔مفکوۃ کی ساری سوچیس منفی تھیں اپنی جگەرە خودكوچق بجانب تصور كرتى تھى ..

آج مشکوة ندسور بي تقى ندسونے كى ادا كارى كرر بي تقى عے سے فیک لگائے نیندسے بے حال ہوتی آ تھوں کے ساتھ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ سٹرھیوں پر قدموں کی چاپ ابحرى توحسات چوكنى بوكنيس_

"آب ابھی تک جاگ رہی ہیں۔"اس نے جرت کا اظبراركيا

ہے جورات کے تین بجے دروازے کھولے اپنی نیندیں خراب کرے۔ آگی رات وہ مجراں کے سر پر کھڑا تھ۔ ''میں فرینڈ زے س تھ جار ہا ہوں آپ میرے روم میں سوجا کیں مین ڈورلاک کرنے کی ضرورت تہیں ہے

آج آپ ڈسٹرب نہیں ہوں گی۔''کل کی طرح وہ آ جُ بھی بہت اچھے طریقے سے ڈریس اپ تھا اور بہت جازب نظرلگ رماتھا۔

مِشَالُوةَ خَامُوتُي سے اِس کے روم میں آئی اور سونے کی نا كام كوشش كرنے لكى نيندكل كى طرح آج بھى روشي بولى

مقى آن وهكل ميمى يدا يات المشكوة جاك ربي تعي أير سوتى بن كى وهصوفى يربيها شوز اورساكس اتار رباتها مفلوة بكور كى جمرى سے ديكھر بى تھى كداس كے كريبان

کے اوپر کے متیوں بٹن کھلے ہوئے ہیں اور بال بھی بگھرے ہوئے جی جب وہ گیا تھا اس کی الی حالت نہیں تھی۔وہ بیڈ

كى طرف دېكيرر ما تواچهال مشكوة كاقبضة تفا وه اسي طرف آرما تقال نے بختی ہے بللیں موندلیں مشکوۃ کومحسوں ہوا جیسے

کوئی دا کمی سمائیڈی آئے بیٹھا ہے۔ دوسرے ہی ٹانیے دور جاتی چاپ کی آواز آنی آ ثیرنے بیڈر پر ادوسرا تکمیا تھایا تھا

اورجا كصوف يرلينا تفار

₩.... الکی پانچ راتیں اس نے شرافت سے کھر ہی پر گزاری تھیں اس کی دوراتوں کی غیرحاضری مشکلو ہے علم میں ہی تھی ا ال وقت وه كه كك كل جب أثير في خواة فرى

"أب كوعباس الكل كى طرف جانات تويس جهوراً تا مول آپ کورومان جائے میند پوری کر لیں۔"

میری نیندیں بہال بھی پوری ہور ہی ہیں۔' وہ کھٹاک ہے بولی تھی۔

"آپ کے روم کی لائٹ جلتی رہتی ہے جبھی کہاہے میں نے ''ال نے وشاحت کی۔

"وەتوالىيەى جلتى رايتى ہے"

"نیندندا نے تو میرے پاس ا جایا کریں" آشیرعلوی نے اپنی بے باک نگاہیں اس پر جمادیں۔

2014 بينتس

خريدارى كالسي بمحى اتنا خاص آئيذ يانبيس تقاروه تو بھلا ہو عمارہ بھائی کا جنہوں نے اتن مدد کی اور پھروہ دونوں فرحان بھائی کی طرف محتے۔ رمینا اور فرحان دونوں بہت خوش منط ان کی خوب صورت می دنیا کمل ہوگئ تھی۔ " تم مجھے كب انكل بنارے ہو؟" فرحان چھوٹتے ہى أ ميرے بولا مشكوة تيز تيز قدم الله أني رمنا كي طرف برهائي اس میں تیر علوی کاجواب سفنے کی تاب ہیں تھی۔ اکی بات ہے دسرب سی لگ رسی مؤكوئى بريشانى "ارے نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے" اس نے زبردی مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ " کھی وہے جوم چھپانے کی کوشش کررہی ہو"رمنااس کے پیچھے ہی بر النی اس نے لا کھا اٹکار کیا جان چھڑائی بررمن اہے نام کی ایک تھی اگلوا کر ہی چھوڑا۔ مشکلوۃ کے صبر کا پیانہ لبريز ہو چکا تھاوہ چھٹ پڑئ رمنا آئکھیں جھاڑے تا قابل يقين اندازيس اسد مكوراى في وه آسكهول ير باتحدر كهرو ربی می يهال فيرحان كالمحجز بيفلط ثابت مواقعا كه عورت مردكي

میت سے پلھل جاتی ہے وہ تو آشیر کی بے اعتمالی ہے كم المرائح الني بدي بأت اس برآج كفي تقى مفكوة نے بہت بوقونی کی تھی اس بات کے پیچھے اپنی از دواتی زندگی داؤ پرلگادی تھی کہ آثیرنے شادی سے نہلے اس کی نیک نامی کو بدنامی میں بدلا۔ خاندان والے کب کے ب بات بھول بھال مجئے تھے کہ الیہا مجھ ہوا تھا آ شیر کی وجہ ہے دوا کر بدنام ہوئی تھی آتا ٹیرنے اے اپنا کرعزت بھی تو دى تقى معتربنى تو كيا تھا_مفكوۃ ميں اتنى انتها پيندى ہوگی اس نے سوچا بھی نہیں تھا فرحان سے شادی کے بعد اس کی زبانی رمنا کو تیر کے خالص جذبات کا بتا چلاتھاجو مرف مشکوۃ کے بے تھے اور اس نے تو شاید بھی بیجانے ك ضرورت بى نبيس مجى تقى كما فيراس كس قدر جابتا ب اس کے سے جذیات کو مشکو ہے ہوں کا نام دے کرسراسر

" بَيْ نَيْنَدُنِينَ آرِبَي تَقِي-'' د محکة منیندنهیں آ رہی تو میرا سر دیا کین بہت در د ہورہا ے"اس کے پچریمی بولنے ماسوچنے سے پیشتروہ جوتوں سمیت لیٹ کیا سر شکوۃ کی کود میں تھاوہ بول بدکی جیسے بحل كے نظم سے چھوٹی ہود واتے قریب كدد وايك دم چھے ہی۔ " پليز سر دبا كين نال مشكوة!" وه بهت تم اس كانام ليرا تقاآج اس كے ليوں ہے اپنانام س كرائے كى انو كھے بين كا احماس ہوا۔ اس نے جھ کتے ہوئے آثیر کی پیشانی پر ہاتھ رکھا جو که گرم محسوس مور ای تھی۔ "ببت تھک گیا ہوں دل چاہ رہا ہے آپ بیار سے سلا دیں۔میری خواہش بھی عجیب می ہے نال آپ کا دل کررہا موگا میرا سر دبانے کے بحائے گلا دبا دیں۔" اس نے آ تکھیں کھو لتے ہوے مشکلوۃ کے ہاتھ تھام لیے جواس کے ماتھ پر دھرے تھے کیا تھا اس کے ہاتھ میں بھلا؟ وہ اپنا آب بھلانے لگ گئ تھی۔اس نے زور لگا کراپنا ہاتھ اس کی گرفت سے لکا لناحایا۔ "وبونها بنين البنيس تلملنا من"جس تيزى ساتشير نے ہاتھ بکڑا تھا ای تیزی سے چھوڑ بھی دیا اپنی تو بین کے احساس سے اس کاروال روال سلگ اٹھا۔ "اب جائيں ميں تھيك ہول بہت جلدا پ كى تمام مشكلت اور تكاليف كالزالد كردول كان مشكوة الجم كاس تكفيك كن أشرف إنى نكابين البرجمادي-"اتنے بارے ندریکھیں مجمع صبط کھوٹے لگتا ہول

میں کوئی گستاخی ہوجائے گی جھے۔۔ "مشکلوۃ کواس کا انداز سرامر تمنخرانه لكالبيسي دواس كامتراق ازار بإجوب "كاش الكا إمل جروسب كيساسة جائ ال کے کرتوت سب برکھل جا کیں۔"اس نے صدق دل سے

دعا مانتی۔

رمنا کے گھر بیٹا پیدا ہوا تھا تنصے مہمان کے کیما تیرنے مشكوة كوشائيك كرنے كے ليے كها تھا بيرخاصتاً خواتمن كا شعبہ تھا' وہ عمارہ بھائی کوساتھ گئ تھی کیونکہ چھوٹے بچول کی WWW.PAKS

نے بھی اپنی امی کی طرف دہنے جاتا ہے۔"

"اوضيات كى مرضى -"كند هے اچكاتا وه دوباره عباس انكل كى طرف آيا وه اجازت لے كر چلے محتے_

وأقعى مشكوة تعيف كهدري تهي عماره بهاني بجول كولي ميے جانے کے لیے تيار بیٹھی تھيں انہيں ڈراپ كرے ياسر

بھائی خودائی بونٹ کے ساتھ کوہاٹ کے لیےروان ہوگئے۔ "آپ کے لیے ایک اچھی خرے میرے پاس" پائی كا كلاس اللهات اللهات مشكلوة رك كن اس كى سواليه نكابول

كالضطراب دو چند بوگيا_"ميس في عباس انكل كو بتاديا ب كما ب مجمع مين بهي بهي الوالونبين تفين جبال جبال ميري

وجدے آپ بدنام ہوئیں میں ان سب لوگوں کے پاس جا كرحقيقت بتانے كے ليے تيار بول كيآب نے جھے سے انیم نہیں چلایا بلکہ بیریس تھا اور جس کی اس حرکت کی وجہ

ے آپ کوذہنی اذبت اٹھانا پڑی۔ "مشکلوۃ سر پکڑ کر بیٹھ گئ آثيربهت شجيده تقابه

ابِآپ میرا مزید تماشه نه بناکین میں اس باب کو دوباره بين تحولنا حامتي-"

' مگرلوگوں کو پھرال بات کا کیسے بتا ھلے گا کہ ہے نہیں بلكه مين خوداً بي مين انفرسند تفايه وه شايداس كي قوت برداشت ومارباتها

'' مجھے نہیں بتانا کسی کو بھی۔'' اس کا صبر جواب دیتا جار ہاتھا۔

' دکیکن وہی بات پھر لوگوں کو کیسے پتا چلے گا کہ آپ بہت اچھی اڑی ہیں اور میرے جھے نو جوان کے ساتھ تو آ ب

عبت كرى نبيل سكتيل " أشيراس كانداق ازار با تفامتكوة كھانا ادھورا چھوڑ كرفيبل سے اٹھ كئى۔

₩....₩ رات آشیر نیلے پورش میں ہی تھا مشکلوۃ بھی ادھرتھی' نجلے حصے میں درخت اور بیل بوٹے بہت زیادہ تھے اسے ڈر سأ لگ رہاتھا كونكمة فيرنے ايك كمرے ميں داخل موكر

دروازه اندر سے بند کرلیا تھا۔ عمارہ بھالی اور یاسر بھائی بھی نہیں تھے لاؤنج کی کھڑ کیاں تھلی ہوئی تھیں اس نے وہ بھی

خوشگوارتارل زندگی گزاررہے ہیں۔ ₩ ₩

عمرعلوی اورافروز بیگم عمرے پرجارے تھےان کا اچا تک

كاذكرتك كياموده دونول تويمي بجصة ربك أثيراور مشكلوة

بروگرام بنا تھاجس دن أنبيل جانا تھااس دن ان كے كھر ملنے خلنے والوں کارش تھا۔عیاس صاحب بھی ٹورافشاں کے ساتھ آئے تھے ائز پورٹ روائلی کے بعد کھر خالی خالی سا ہوگیا۔

آ شیراز پورٹ سے آیا تو عباس بھی اس کے مراہ تھے مشکوۃ چائے بنانے گی ابوبہت کم ان کے گھرآتے تھے چائے لے كراندرگى تو آشىرعلوى اورابو دونون پاس پاس بيشھ تھ_ آ ثیر کے چرے پرمعذرت خواہانہ تا رات تھے وہ دھیمی آواز

میں کچھ بول رہاتھا جبکہ ابو کا چپرہ سوچوں اور پریشانی کا شکار لگ رہاتھا اے دیکھ کرآ ٹیر کے لب ساکت ہوگئے۔ آثیر نے منحکوۃ کو یانی لانے کے بہائے وہاں سے ہٹادیا۔

"انكل مين شرمنده مول ميري اس حركت سے مشكوة کو ذہنی اذبیت اٹھانا بڑی وہ یمی تصور کرتی رہی کہ وہ نگاہوں سے گری ہے میں اپنی غلطی مانتاہوں کہ جری محفل

میں مجھے ایک اڑی کے تقدی اور احترام کا خیال کرنا جاہے تها جوجهي جذبه تها كي طرفه تها مفكوة انوالونبيل تقي پندیدگی میری طرف سے تھی۔آپ تک بات کسی اور بی

رنگ بین پیچی تھی۔" آشیر کا سر جھکا ہوا تھا' وہ ان کی نگاہ میں بہت بلند ہو گیا تھا مشکلوۃ کی خوشگوار زندگی اور بیار کرنے والىسسرال دېچه كروه توبه بات كب كے بھول بھى تھئے تھے

آ چیرنے یا د کرواد یا تھا۔ "اب بھی اس بات پرمعذرت ند کرنا میں خوش ہوں کہ

تم مظلوة كانصيب مو" أنبول في شفقت س أثيركا كندها خبيتهايا تواسي قدرك سكون كاحساس بوا_

عباس انکل کوچائے پیتا جھوڑ کروہ مشکوۃ کی تلاش میں باہرآیا وہ کچن سمیٹ رہی تھی۔

"آپ انگل کے ساتھ جانا جا ہتی ہیں تو چلی جا کیں۔" مشكوة ك ذبن مين خطر كي تحتفي جي

"مين بين جار بي آئي بهي گھرينن نبيس بين عماره بھالي -2014 **بستسب** 179

WWW.PAKSOCIET

بند كرليس. في وي بظام آن تقامكراس كا دهيان كهيس اور تها سانسوں تک کوروک دینا جا ہتا ہو۔ "وه مجھ سے محبت کرتی تھی اس میں میری ہوں شامل نبين تھى "معاآ فيريآ تکھيں لبورنگ ہوگئي يوں لگ رہا

تفاوہ اس کی گرفت میں کسی گڑیا کی طرح جرمرا کے رہ جائے كى-آثيرسارا صبط كھوچكاتھا اے جھكے سے آزاد كيا تووہ

صوفے عظرات ظراتے کی۔

"جواب ما ي مجيخ آج فاموش سي التنبيل ب كى محترمه مشكوة صاحبه!" أتكهول مين غيظ وعضب ليهوه

اس كى طرف بردها تو تب تك وه خود كوسنجال چكى تقى _ "میں اے ہوں بی کہوں گی؟"

"جِناخ جناخ " آثير في يوري طاقت ي اے دو تھٹر مارے وہ دیوارے مراکر صوفے برگری۔ آثیر

اسفقام كرايخ مقائل كفر اكر چكاتھا۔

"میں بتا تا ہوں محبت اور ہوں میں کیا فرق ہے ہوں بھی ایک بیاری ہے جب انسان اس میں جتلا ہوتو انسان آ رام كي لي برد اكثرك ياس بها كاجاتاب موياكبين عيمى

ایخ جذبات وخواهشات کی تسکین کرسکتا ہے لیکن محبت میں یں ہیں ہوتا ایک بی سیاہوتا ہاں کا۔ جا ہے رام آئے

ندآئے محبت میں انسان حس سے محبت کرتا ہے اس سے ایے جذبات وخواہشات کی تسکین کرتا ہے کئی اور سے

نبیں۔ مجھے اس فرق کا بہت اچھی طرح پتا ہے سومیں نے اہے جذبات اور خواہشات پر پہرے بھا دیے۔ان کی

سكين كے ليے غلط راستہ استعالي نہيں كيا۔" آثيركي الكليان اس كے شانوں يركزي جار ہي تھی۔

"من تہارے ساتھ ایک کرے میں ایک جہت کے يني نبيس ره سكنا كيونكه مجهد ذر تفايس ايك دن برداشت كرنے كى توت كھوندول تم ميرى دسترس ميں تھيں مردانكى كرزعم من مجهجة تبهار وجود برقيضه كرنا كوارانبس تفاكيونك محبت كرتا تفاميل تم سے جس رات تم نے مجھ سے كلام ياك

ك فتم كهاني كوكها تفااس رات وأقى مين اس يوزيشن مين نبیں تعامراب میں یتم کھاسکا ہوں نو ماہ سے زائد تہمیں اس كريس بو كي بي من في في البيخ من كاستعال نبيس

اس کی جوآج آثیر ہے گفتگو ہوئی تھی اس کے بعداس کے منمير کويه گوارانبيس تھا كەدەاسىخ خوف كااظہار كرتى - دەاى تشكش مين تقى كه فيرخوشبوؤل مين بسابهترين كيژول مين

الموس اس كسامنة كمراهوا كارى كي جالى اس كم باتھ "میں جار ہا ہوں اولیس کی طرف جلدی آنے کی کوشش

كرون گا۔ واپسى بِيآ پ كوبهت بوى خوشنجرى سناؤل گا۔" " مجھے ڈرلگ رہائے گھر میں کوئی نہیں رات کے گیارہ تو بج ای کے ہیں۔ "وہرو ہائسی ہور ہی گھی۔

''ولیکن میرا جانا بہت ضروری ہے دوست میرا انظار كرد بهول كي-"

" میں جانتی ہوں سب کہ آپ اتنی رات کو کون سے دوستوں کے ماس جاتے ہیں۔" "آپ جانتی ہیں تو پہاور بھی اچھی بات ہے ویسے آپ

بتاعتی ہیں میں کون سے دوستوں کی باس جاتا ہوں۔"آثیر اس كے پاس كو الهوار "ا بی ہوں پوری کرنے انسان جہاں جاتا ہے کہ پھی وہیں جاتے ہیں۔ 'مشکوہ میں کر کھڑی تھی۔

ہے بات کررہاتھا۔

"شبوت توجيتا جا كتاب فا كقدى صورت يل- وهب خوفی ہے بولی۔

"كيا ثبوت ب آپ نے مجھاس كے ساتھ بكڑا؟" ''ہم جب دعوت پراس کے گھر گئے تو دہ آ پ کے ساتھ

میٹھی تھی بار بارآ پ کے کندھے پر ہاتھ مارری تھی۔اویس بھائی بتارہ ہے کہ وہ آپ کو پیند کرتی تھی محبت کرتی ہے شادى كريا جامي تقى "مكلوة دل من ابني ذبانت برخودكوداد وے دہی تھی۔ آثیرنے اسے بازوؤں میں جکڑ لیا تھا۔

"اب آپ جي مير _ بهت قريب بين کيايي جي موس ہے؟ پندا پویس بھی کرتا تھا تو کیا بیمیری محبت تھی کہ ہوں؟" آ ٹیرک گردت سے یوں لگ رہاتھا کدواس کی چلتی

ستمبر 2014

اس كالول كوبعكور بين آثيرمروتها ضبط كركيا تفاليكن مفكلوة مصرنبين ببوباياتها_

"آ پوکب جانا بازاري؟" وهرخ مرخ آ تھول سےاسے دکھرر ہاتھا مشکلوۃ کے ہاس فیصلے کا ایک کھے تھا اس ك بعدوقت في اته على الما تقاورشايدا فيرى محبت بھی ہمیشہ کے لیے اس سے روٹھ جاتی اس کا ادراک ابھی اجھی ہی تو ہوا تھا خوداہے دل میں آٹیرکی محبت جانے کب سے پنے رہی تھی اس جذبے کودہ غصے اور نفرت کی تھیکیاں وے کے بیج تک سلاتی اور نظر چراتی آئی تھی مگراب اور نظر انداز کرنا ناممکن تھا۔ آثیر صوبے پر بیٹھا تھا وہ نیچ آک

کاریٹ براس کے قریب بیٹھ کئی تھی۔ " میں آ پ کوچھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔" معا اس نے آ ٹیرکودونوں گھنٹول سے پکڑلیا جیسے اسے اٹھنے ندوینا جائق ہؤاہے اپنے کانوں پردھوکے کا گمان ہوا۔'' جھے آپ کے ساتھ رہنا ہے آپ کے پاس رہنا ہے كونكه كيونكه عن آپ سے محبت كرتى ہوں۔" سكيوں اور چكيوں كے درميان ۋوج الجرتے اس نے رگ دک کراین بات ممل کی۔

"معبت ده ب جوا پ نے مجھے کی میں ایسی ہی محبت آپ سے کرنا چاہتی ہوں۔ سی بھی قتم کے کھوٹ سے ياك-"روت روت إلى في أشيركا باتحد تعاما

"آپ کومیرے کی بھی عمل سے پچھ بھی محسوں نہیں موا؟ " اعتر اقات وراعتر اقات كاسلسله تفام فيراكيك لفظنيس بولا كيك احد مكور بالقاءة وبيرى بربات برعامول رے مجھے یوں لگناآپ میری بے عزتی کردے ہیں میری خواہش ہوتی کیآب میری طرف متوجہ ہوں مجھ سے کھل کے اپنے بیار کا اظہار کریں آپ کچینیں کہتے تھے جھے ایسا لكناكه جيسات كومرف اتى وفجي تفي كد مجيح اس كمريس لے آئیں۔آپ کی توت برداشت اور ضطائف سے میں يرْن لَكَيْ تَلَى كَوْلُد مِحْصِلْنا فَعَا آبِ كوميرى ذات سے كوئى

كيونكه ميرى موجودكي مين تم آپ سيٺ رهتي تقيس ليكن دوبار كيا كالروايس أتحيا كتهبيس ايك نظرد كمحاول مير ادل كوسكون آ جائے۔ میں اپنا اعتبارتم برقائم ند کرسکا میری وجہے تم بدنام ہو کیں میں نے جمہیں اپنا کرعزت دی اپنی سب محبت خلوص وفا تبهارے نام لکھ دی مگرتم سجھنہیں یا تیں۔ تو ماہ کم مہیں ہوئے اتناعرصہ تم میری محبت کوجان ٹیس یا تیں اے میری ہوں سے تعبیر کرتی رہیں تہادے دل میں میرے ليے جونفرت اور عداوت ہے وہ میں بھی بھی ختم نہیں کرسکتا اس ليے ميں اب اور تبارے ساتھ نيس چل سکنا ميں بھی بھی منهمين يقين نبيل ولا ياؤل كائم اس تحريض جس طرح

کیا۔ میں ای ڈرے سعود سیٹل ہونے کی تیاری کرنا رہا

آئیں ای طرح جاؤگی اے مہر پائی سمجھو بااحسان بہر حال میں نے تم پر کردیا ہے کیونکہ میں اب مزید اپنا امتحان نہیں السكا -انسان مول فرشة نبيل مول مير عضى جذبات و احساسات بين كى بهى وقت بهك سكما بول نبين جا بول كا كآب مجصالرام دے كراس كھرے جائيں آپ كوياد موگا شايدايك رات آپ در كرمير بياس جلي آئي تحين وه وقت میرے لیے بہت کرا تھا اس کے بعد میں نے رات کو باہر جانا شروع كرديا- ووبار چوكيدار سے لاك كھلوا كے اين آ فس ميس بيشار بالمجمعي فضول ميس گاڙي إدهر أدهر دوراتا

تھک جاتا توواپس آ جاتا ایک دوبارواتی دوستوں کی ساتھ رہا

مرزياده وقت اكيلي بى گزرال اس كى وجد بھى آپ تيس آپ

سامنے ہوتی تھیں تو مجھے لگتا تھا میں ابھی اپنااعتبار تو ژدوں گا

تھک ہار کرواپس آتا تو سوجاتا میں آپ کے سامنے آج سرخرو الوكيا اول " دمیں یہی خوشخری واپس آئے آپ کو سنانا جا ہتا تھا کہ آپ میری طرف سے خود کو پابند نہ جھیں اس وقت کا انظار مجھے پہلے سے تھا مما پیا یہاں نہیں ہیں ان کے سامنے سے سب موتا تو انبیل بهت د که موتاره و مجھے اس ارادے سے باز ر کھنے کی کوشش بھی کرتے لیکن اب ایسی کوئی مجدوری ہیں ہے آپ جب جا ہیں جا عتی ہیں میری اجازت کی ضرورت نہیں واسطنيس بمير عموني ماند بون يآب كوفرق ب "مفلوة كوفيرى نبيل مولى كما والآنسوكتني دري عبين بردتاية فيرين آپ كامحت كوبين تجه بإلى تقى آپ م

ستمبر 2014 181

لیکھل گئی ہے کیکھل رہی ہے بس ایک غرور اورزعم میں ہے۔ ے دور ہوتے گئے آپ نے مجھ پر اپنا حق نہیں جنایا میں آج وه اس سارے ڈراے کا ڈراپ مین کرنا جاہتا تھا اس بات مجھے آ ب كى طرف سے غصر دلاتى اور مجھے بديات آ پ نے دوستوں کی طرف جانے کاای کیے کہاتھا کہ مشکوۃ کواس كاسيركرتي تنكي مجص بتاجهي نبيس جلا كمير عدل كي زمين عمل سے ير موتى بو وجانا تھا كداس كے صبر كا يماندلبريز عجت کے بودے کے لیے بہت موزول تھی آ پ کے نام کا ہوچکا ہوہ میس پڑے گی اوراس غصیس اس کے منہ پودا ائی جزیں مضبوط کرتا گیا بس مجھے یہ بات شکیم کرتے سيج بى كَفْرُكُا وْرايسىن ايسى بى بواقعار مونے ڈرلگنا تھاجب آپ کو پتا چلے گا تو آپ مذاق اڑا کیں مظلوة اليئ أنوصاف كردى تفي آثيرني ال ك گے۔ خاندان بحر میں آپ کی محبت کا جرجا تھا مگر اولین ملاقات میں ہی میری نابسند بدگی کے اظہار کے بعدآ ب

ہاتھ بکڑے اورائے سنے پرد کھ لیے۔ "بهت منگ كرتى ربى بو مجھےاب اور تونيه كردى " آثير نے اپنے ہاتھوں سے اس کی تم تھے تھیں صاف کیں۔ وہ دور ہوئی آ جیرنے ہنس کراس کی روئی روئی آ تھھول

میں جھا نکااوراس کی کوشش نا کام بنادی_ " تہاری محبت میں میں نے بھی خود پر بہت ہرے بھائے ہیں اپنے ار مانوں کو کیلائے اب میں سم کھاسکن

موں کہ میں تمہاری روح سے بھی بیار کرتا ہوں۔" آ ثیر کے لہج میں سیج کی کھنگ تھی۔ "الیکن اب اور تم سے دور نېيل روسکتا-"

"میں کون ساآپ سے دوررہ عمق ہول "مشکوة کے

''تمَٰ نے میرے ساتھ بہت بُرا کیا بہت تک کیا مجھے۔ بہت کڑی مزادول گا۔"آ ٹیر کے لب دھرے سے جھکے تھے

اورانہوں نے مشکلوۃ کے کان میں سرگوشی کی تھی آ ثیر کے بازو آ ہنی حصار کی طرح اس کے گردہماک تھے۔

خاموشی اور نگاموں کی زبان میں بہت سے جذیب بول رہے تھے جن کی تال پرمشکوۃ کا دل دھڑک رہا تھا اور بیہ دهو کن لحد بہلحد پر جوش ہوتی جارہی تھی۔ آ ثیر نے دوری کی سب دیواریں گرادی تھیں۔وہ بھی تو یہی چاہتی تھی کیآ ثیران کے جذبوں کو یذیرائی بخش دے اورا ج آ شیرنے ول میں

چھپی ان کبی ہاتوں کوجان کراہے معتبر کرویا تھا۔

جاؤں۔ میں نے اب کہیں نہیں جانا۔ "مشکوة نے تھک مارکر ابنا سراس کے مھٹول بررکھ دیا تھا آ ٹیر کے جلتے سلکتے جذبول كقرامة عميا جيع برسول بعد صحراكي خشك ريت برزور دار ہارش ہوئی ہو۔

غاموش ہو گئے مجھے جنایا تک نہیں۔ مجھے اندر ہی اندر

سلگاتے رے راکھ بناتے رے اب کہتے ہیں میں جل

''میں نے کہیں جانے ویتا بھی نہیں ہے'اپنے ما*س دکھنا* ے ہمیشہ کے لیے تہارے منہ سے اعتراف محبت من کر سکون ال کیا ہے مجھے ٹوٹ کر چاہوا پی محبت سے سب کچھ بھلادؤ آئکھیں بند کرکے میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں

كرنے نبیس دول كا اورآپ ان آئكھول ميں آنسوندلائيں میں نے جہیں دوبار چیکے چیکے روتے دیکھااور مشکل سے خود رِصِرِ کیا میں تمہارے جذبول سے انجان تو نہیں تھا کہ ایک کڑی میرے انتظار میں جاگتی رہتی ہے اور جب میں آتا ہوں تووہ سوتی بن جاتی ہے۔وہ میری پیش قدی کا انتظار کرتی ہے

اپناآ ب جھے چرائی ہاور ڈرٹی بھی ہے کہ میں اس کی چوری نہ پکڑلوں اس کے مجرم کا تام نہ جان لوں۔" "آب نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟"

" كيونكه مين ايني محبت كي مضبوطي جائج ربا تفاـ" آثير کے لیوں کی تراش میں مسکراہٹ چیکی گرج چیک کے بعد مطلع صاف تھا۔

رمنانے ہی تواہے بتایا تھا کیآ ثیر بھائی وہ بے وقوف لزى آپ محبت كرنے كلي ساب بھى اگرآپ خاموش ربے تو وہ کوئی حماقت کر بیٹھے گی پہنواہے بھی بتاتھا کہ مشکوۃ

